

| No. | 題名             | 時間(分) | 内容  | 主な対象         | 分野            | 制作年  |
|-----|----------------|-------|---|--------------|---------------|------|
| 2   | 心をむすぶ 愛のハーネス   | 55    | 小百合さんは中学時代に失明。一時は希望を失いましたが、盲導犬カンナと出会い、5kmのロードレースに挑戦。「みごと走りぬいた」ことで多くの人に勇気と希望を与えました。  | 社会教育<br>学校教育 | 社会教育<br>福祉教育  |      |
| 3   | どんぐりと山猫        | 20    | ある晩、一郎の家におかしなハガキが届いた。それは、山猫からの手紙で、明日ぜひ山猫に会いに山へ来て欲しいというものだった。翌朝、山奥へ入ると、にわかには明くなくなり、そこに美しい黄金色の草地が広がっていた。突然、風が吹いて草は一面に波立ち、山猫が現れた。山猫は、昨日から続く面倒な裁判について、一郎の意見を聞きたいのだと言ってきた。すると草むらの中から、黄金色に光るどんぐりたちが、たくさん現れた。面倒な裁判とは、どんぐりの中で誰が一番偉いかということだった。 | 学校教育         | アニメーション<br>道徳 | 2004 |
| 4   | セロひきのゴーシュ      | 20    | 町の楽団でセロを弾いているゴーシュは、仲間のなかで、一番下手だと言われ、今日も町の音楽会で演奏する『第六交響曲』の練習中、楽長からどなられてしまった。ゴーシュは、たった一人で壊れた水車小屋に住んでいる。ある晩ゴーシュが、夜遅くまで家でセロの練習をしていると、ドアをノックする音が聞こえる。ドアを開けると、そこには大きな三毛猫が訪ねてきていた。   | 学校教育         | アニメーション<br>道徳 | 2004 |
| 5   | みすゞ            | 105   | 若き詩人中の巨星と西條八十に絶賛を受けながらも26歳で夭折した童謡詩人金子みすゞ。没後その作品は散逸し、まぼろしの天才作家として語り継がれていた。しかし、死後半世紀を経て遺稿集が発掘されたのを契機に、その人物にも注目が集まるようになる。優れた作品を残しながらも若くして自ら死を選んだ理由は…。温かく優しい詩作の裏に秘められた真実とは…。  | 社会教育<br>学校教育 | 一般            | 2001 |
| 6   | りゅうの目のなみだ(アニメ) | 25    | ある山奥に大きな竜が嵐や山火事を引き起こしていると恐れられている。しかし、一人の少年だけは竜をかわいそうに思い、自分が友達になろうと心に決める。竜に会うため、少年は険しい山を頂上まで登り、何度も竜に呼びかける。はじめのうち、竜は少年を警戒し心を閉ざしているが、少年の純粋さに胸を打たれ、喜びの涙を流   | 学校教育         | アニメーション<br>道徳 | 2003 |
| 7   | 泣いた赤おに(アニメ)    | 31    | 赤おには、本当は心優しいおになのだが、恐ろしい姿のせいで村の人々から怖がられている。人間と仲良く暮らしたいと願う赤おにのために、友達の青おにには、村で悪いおにの芝居をして、赤おにに、おに退治の手柄を立てさせる。これをきっかけに、赤おにには人間と仲良くなることができた。ところが、青おにには、このまま自分がいたら、赤おにの都合が悪いだろうと考え旅に出る。それを知っ   | 学校教育         | アニメーション<br>道徳 | 2003 |

|    |                    |          |   |              |               |      |
|----|--------------------|----------|---|--------------|---------------|------|
| 8  | ルーブル訪問<br>ヴェルサイユ訪問 | 60<br>60 | ルーブル訪問<br>入口のピラミッドからリシュリュー棟へ絵画から古代ギリシャ美術へ、そしてエジプト中世の城跡まで、1時間をかけた美しい映像である。<br>ヴェルサイユ訪問<br>このDVDは、ヴェルサイユ宮殿の庭園から国王の居殿、鏡の回廊、小トリアノン、そして王室礼拝堂、王室オペラ劇場などの見所を、美しい映像で余すところなく紹介している。また、ヴェルサイユ | 社会教育<br>学校教育 | 美術            | 1999 |
| 9  | 泣いて笑って涙してポコアポコ     | 53       | 大阪府松原市に住む車いすの福井千佳子さんが、障害を持ちながら空き缶を拾って換金し、お年寄りに車いすを5年間に100台も贈った、心温まる実話を映画化したものである。<br>千佳子さんの苦難の努力と、お母さんの力強い生き方を、人々の温かい励ましをまじえて描いた、明るい社会をめざす感動的な作品                                    | 社会教育<br>学校教育 | 総合的な学習        | 2005 |
| 10 | 食と農の未来を拓く研究開発      | 30       | ・海洋生態系と水産資源<br>・食品の品質保証のための研究開発<br>・食料・環境問題の解決を目指した国際農林水産業研究<br>・化学農薬だけに依存しない病虫害防除  | 社会教育<br>学校教育 | 総合的な学習        | 2005 |
| 11 | がんばれまあちゃん          | 48       | 生まれたときから耳が聞こえなくて話もできない5歳のまあちゃんが、いじめやいろいろな障害にぶつかりながら温かな家族に見守られて成長していく姿を姉・かよの目を通して描いていく。まあちゃんとおばあちゃんの心温まるふれあいは、感動的で、お年寄りにも好   | 社会教育<br>学校教育 | 社会教育<br>福祉教育  | 2005 |
| 12 | エールを贈るバス           | 29       | 直子(11歳)の母は、障害のある少女の心を傷つけてしまう。直子はすぐに母の間違いに気づき、心を傷つけた少女智香(8歳)に、母と二人で謝りに行く。<br>勇気をだして謝ったことで、直子と智香の友情が芽ばえ、直子たちは、障害者も健常者も学ぶ、感動の児童向き人権問題啓発映画  | 社会教育<br>学校教育 | 人権同和教育        | 2005 |
| 13 | こぎつねのおくりもの(アニメ)    | 30       | お地蔵さんに化けたら「おだんご」がもらえることを覚えた三匹のこぎつねが、お供えてくれるおばあさんの大切な写真を破ってしまう。<br>人間とこぎつねの温かいふれあいを描いた、悪人のいない明るく   | 学校教育         | アニメーション<br>道徳 | 2005 |
| 14 | イソップ物語 1<br>(アニメ)  | 50       | 1木こりと金のおの<br>2ライオンとネズミ<br>3したかぶりのさる<br>4王様になれなかったカササギ   | 学校教育         | 総合的な学習        | 2005 |
| 15 | イソップ物語 2<br>(アニメ)  | 50       | 1北かぜとおひさま<br>2まねしたカラス<br>3きつねとぶどう<br>4アリとセミ   | 学校教育         | 総合的な学習        | 2005 |

|    |                   |    |   |              |               |      |
|----|-------------------|----|---|--------------|---------------|------|
| 16 | イソップ物語 3<br>(アニメ) | 50 | 1こな屋とロバ<br>2ウサギとカメ<br>3けんかした牛<br>4ひつじかいの少年  | 学校教育         | 総合的な学習        | 2005 |
| 17 | イソップ物語 4<br>(アニメ) | 50 | 1いなかのねずみと町のねずみ<br>2森のぼん人<br>3畑にうめた宝物<br>4かえるの王さま  | 学校教育         | 総合的な学習        | 2005 |
| 18 | きつねとぶどう(アニメ)      | 16 | 母ぎつねは、おなかをすかせた子ぎつねのために、人里までぶどうをとりに行った。巣穴へ戻る途中、猟犬の声に気付いた母ぎつねは、子ぎつねを逃すために大声をあげる。しかし、猟師に見つかった母ぎつねは、鉄砲で撃たれてしまう。<br>長い月日が経ったある秋の日、子ぎつねは今まではなかったおいしいぶどうを見つける。それは、母ぎつねが命がけでとって来てくれたあのぶどうから実ったものであった。   | 学校教育         | アニメーション<br>道徳 | 2003 |
| 19 | あっ！危ないきみならどうする    | 27 | 学校防犯安全教育ビデオ<br>子どもたち自身で、不審者を見分ける目を養う。<br>子どもたちの生命を守るために、低学年にも親しまれるお姉さんキャラクターとして春さくらが、登下校・遊びの中・いろいろな危険な場所で登場し、子どもたちと一緒に防犯・安全について学んでいき  | 学校教育         | 安全教育          | 2006 |
| 20 | おじいちゃん元気になってね     | 47 | 動物好きの少年と老人との素朴な友情を通じて、大正・昭和・平成と三代にわたる様々な出来事をさり気なく描き、ややもすれば無気力や厭世的になったりするお年寄りに、子どもたちがブラスバンドの演奏によってより生きる力や励ましを贈る、という話です。<br>老人福祉、動物愛護、地球環境などの現在社会の持つ問題に対して、この作品の中の、傷ついた鳩を懸命に手当てる少年、病院嫌いの老人、ひたむきに公園の掃除をしながら自分の生きるすべを探し求める老婦人、いたずらっ子の少年二人、そしてそれらを見守る先生たちと母親などのほのぼのとした筋書きが、少しでも悩みの解決につながれば・・・と願っております。 | 学校教育<br>社会教育 | 総合的な学習        | 2006 |
| 21 | ヒューマン博士と考えよう      | 28 | 本作品は、日本の伝統的な芸能や文化が、差別された人びとの生産や労働に支えられてきたことなど、差別された人びとの歴史と暮らしに焦点を当てながら、私たちの歴史の中で作られた偏見や差別の解消につなげていただくことを目的に制作しました。<br>学校では、人権学習の『導入』や『まとめ』の教材に、また、地域や職場においては、今日の部落史観に基づく啓発教材として幅広く活用していただき、同和問題への理解をより一層深めていただけま  | 学校教育<br>社会教育 | 人権同和教育        | 2006 |

|    |                       |    |  |              |          |      |
|----|-----------------------|----|--|--------------|----------|------|
| 22 | きつねのかんちがい(アニメ)        | 28 | これは、奈良地方に伝わる民話を題材にしています。<br>私たちの日常生活の中では、「かんちがい」や「思い込み」、「きめつけ」などによって争い、憎しみをつのらせたりして相手を傷つけることがよくあります。<br>この映画で、私たちは合理的、科学的なものの見方、考え方を身につけ、自分の意見をはっきり主張して行動する人間であってほしいという願いを込めて作りました。  | 学校教育         | 人権同和教育   | 2003 |
| 23 | はじめよう食育<br>食みなおしませんか？ | 22 | 生活スタイルの多様化とともに、大きく変化してきた私たち日本人の食生活。食習慣の乱れや、食生活に起因する生活習慣病など食に対する関心が増々高まるなか、平成17年には食育基本法が制定され、「食育」の必要性が呼ばれています。<br>このビデオでは、食育とは何かをわかりやすく解説しています。食育基本法の内容にも触れながら、全国で展開される食育活動を紹介。さらに、食生活改善に役立つ「何を」「どれだけ」食べればよいかを、わかりやすくイラストで示した「食事バランスガイド」の紹介とともに、その活用方法も解説しています。<br>このビデオが「食育」の現在を知り、食生活を見直すひとつのきっかけになればと思います。 | 学校教育<br>社会教育 | 家庭科      | 2006 |
| 24 | 食と農の未来を拓く研究開発         | 19 | ・大豆の安定・多収を目指して(6' 21)<br>・進化する施設栽培(4' 36)<br>・イネで牛を育てる(3' 46)<br>・魚と貝のバイオテクノロジー(5' 07)   | 学校教育<br>社会教育 | 農林<br>畜産 | 2006 |
| 25 | 体験！発信！チャレンジ・ストーリー     | 87 | ・コミュニティ・ショップの夢にチャレンジ！(29分)<br>滋賀県栗東市・・・NPO法人『びいめ～る企画室』<br>・歴史ある街並みを蘇らせる女性たち！(29分)<br>熊本県宇城市・・・「風の会」<br>・”人”と気持ちをつなげたい！(29分)<br>京都府舞鶴市・・・NPO法人『舞鶴市女性センターネットワークの   | 学校教育<br>社会教育 | 男女共同参画   | 2006 |
| 26 | 評議                    | 62 | 被告人(金剛地武志)と朝倉(伊藤高史)とは学生時代からの親友。ところが、朝倉が被告人の婚約者(大河内奈々子)と関係を持ったことを知った被告人は、ナイフで朝倉にけがを負わせてしまう。<br>この事件で被告人は殺人未遂罪で起訴された。<br>裁判を担当することになったのは、町工場経営者(小林稔侍)、サラリーマン(中村俊介)ら6名の裁判員と3名の判官(榎木孝明ら)。<br>食い違う言い分と絡み合った人間関係に困惑する評議室。しかし、評議を重ねていくうちに次第に真実のベールが剥がされていく。   | 学校教育<br>社会教育 | 裁判員制度    | 2006 |

|    |               |    |   |              |              |      |
|----|---------------|----|---|--------------|--------------|------|
| 27 | 大地の母きくゑ       | 32 | 差別を乗り越え、人々の温かい心に支えられながら生き抜いてきたきくゑ！<br>生活苦から考え出されたうどん作りが、思わぬところで地域社会で役立つこととなり、80歳をすぎた今でも、きくゑの活動はとどまることを知らない。<br>大正に生れ、差別と闘い、昭和・平成と生きてきた、一人の女性の心温まる感動のドキュメンタリードラマです。                                      | 学校教育<br>社会教育 | 人権・同和教育      | 2006 |
| 28 | 夢の約束          | 53 | 「どの太鼓も音色はちごうてるけど、気持ちを通じおうてたら音の一つに合わせられる。人の心も一緒や。」<br>仕事に就くことができないで厳しい現実の前に悩んでいる青年は・・・同和地区出身であるために悩む青年と、その周囲の人々が太鼓を通して次第に自分を見つめるようになると共に、父の時代に果たせなかった太鼓の演奏会という夢の約束を果たしていく感動の                             | 学校教育<br>社会教育 | 人権・同和教育      | 2006 |
| 29 | ヘレンと共にアニーサリバン | 25 | 目と耳と口が不自由な身で、世界中の身体障害者のために活動したヘレンケラー。<br>その彼女を支えた家庭教師アニーサリバンの生涯を、言葉を教えるために悪戦苦闘した家庭教師時代を中心に紹介し、努力することの大切さを描く。<br>特典映像 静止画アニメ 流行おくれ(5分)付き   | 学校教育<br>社会教育 | 道徳           | 2003 |
| 30 | ぼくに涙はにあわない    | 50 | これは実際にあったことを基に作られた物語です。<br>高校時代、ラグビーの試合中、不幸にも首の骨を折り、手足の自由を奪われ、悲しみのどん底から新しい可能性に向かって、一つ一つ挑戦、前進していく一人の高校生の力強い感動の物語の物語です。<br>ぼくは不幸なケガで多くのものを失ったが、美しい青空を見たときの喜び、自分の手で缶ジュースを飲めた感動。今ぼくは、生きていることの素晴らしさを皆と語り合える。 | 学校教育<br>社会教育 | 障がい者問題<br>人権 | 2006 |

|    |                      |    |  |              |        |      |
|----|----------------------|----|--|--------------|--------|------|
| 31 | わくわくビデオ図鑑 1<br>カブトムシ | 25 | カブトムシの種類や卵から成虫になるまでの成長する様子を詳しく紹介します。<br>(1)カブトムシの飛行<br>(2)雑木林のカブトムシ<br>(3)日本のカブトムシ<br>(4)カブトムシ対クワガタムシ<br>(5)カブトムシのからだ<br>(6)世界のカブトムシ<br>(7)交尾と産卵<br>(8)卵とふ化<br>(9)幼虫の成長と脱皮<br>(10)カブトムシのおしっこ<br>(11)幼虫からさなぎへ<br>(12)羽化 | 学校教育<br>社会教育 | 理科     | 2003 |
| 32 | バイリンガル世界の童話 1        | 20 | 「ジャックとまめの木」<br>世界中の子どもたちに今でも読み継がれている世界の童話をアニメ化し、日本語・英語の2ヶ国収録、チャンネルの切り替えで、日本語版と英語版が選べます。更にそれぞれの言語でのテロップ付き、またはテロップ無しバージョンが選択できます。  | 学校教育<br>社会教育 | 総合的な学習 | 2006 |
| 33 | バイリンガル世界の童話 2        | 20 | 「青いとり」<br>世界中の子どもたちに今でも読み継がれている世界の童話をアニメ化し、日本語・英語の2ヶ国収録、チャンネルの切り替えで、日本語版と英語版が選べます。更にそれぞれの言語でのテロップ付き、またはテロップ無しバージョンが選択できます。   | 学校教育<br>社会教育 | 総合的な学習 | 2006 |
| 34 | バイリンガル世界の童話 3        | 20 | 「たからじま」<br>世界中の子どもたちに今でも読み継がれている世界の童話をアニメ化し、日本語・英語の2ヶ国収録、チャンネルの切り替えで、日本語版と英語版が選べます。更にそれぞれの言語でのテロップ付き、またはテロップ無しバージョンが選択できます。  | 学校教育<br>社会教育 | 総合的な学習 | 2006 |
| 35 | バイリンガル世界の童話 4        | 20 | 「にんぎょひめ」<br>世界中の子どもたちに今でも読み継がれている世界の童話をアニメ化し、日本語・英語の2ヶ国収録、チャンネルの切り替えで、日本語版と英語版が選べます。更にそれぞれの言語でのテロップ付き、またはテロップ無しバージョンが選択できます。   | 学校教育<br>社会教育 | 総合的な学習 | 2006 |
| 36 | バイリンガル世界の童話 5        | 20 | 「アリババのぼうけん」<br>世界中の子どもたちに今でも読み継がれている世界の童話をアニメ化し、日本語・英語の2ヶ国収録、チャンネルの切り替えで、日本語版と英語版が選べます。更にそれぞれの言語でのテロップ付き、またはテロップ無しバージョンが選択できます。  | 学校教育<br>社会教育 | 総合的な学習 | 2006 |

|    |                                 |       |   |              |            |      |
|----|---------------------------------|-------|---|--------------|------------|------|
| 37 | バイリンガル世界の童話 6                   | 20    | 「ねむりの森のひめ」<br>世界中の子どもたちに今でも読み継がれている世界の童話をアニメ化し、日本語・英語の2ヶ国収録、チャンネルの切り替えで、日本語版と英語版が選べます。更にそれぞれの言語でのテロップ付き、またはテロップ無しバージョンが選択できます。  | 学校教育<br>社会教育 | 総合的な学習     | 2006 |
| 38 | 森に生きる<br>～森の名手・名人～              | 32    | 古来、日本人は、森と深く関わり、森と共に生きる中で、木を活用するための卓越した技術を育み、独自の木の文化を築き上げてきました。<br>先人たちから受け継がれた巧みの技術によって、日本の木の文化は、今も全国各地で森と共に生きる、森の名手・名人たちによって支えられています。本作品は、日本人と森との深い関わりの歴史と、その中で培われてきた独自の林業技術を見つめ、現代にその技術を受け継ぐ、森の名手・名人の姿を通じて、日本の木の文化の              | 学校教育<br>社会教育 | 農林<br>環境問題 | 2007 |
| 39 | 食と農の未来を拓く研究開発<br>～最近の主な研究開発～    | 33'45 | この作品は、最近の農林水産研究開発を広く理解してもらおうと簡潔にとりまとめられたものです。<br>A:新しい性質を持つ品種の育成(9'19)<br>B:生産性の向上とコスト低減(9'28)<br>C:安全・安心を確保する(6'02)<br>D:環境問題への取り組み(5'21)<br>E:未来を切り拓く先端研究(4'20)   | 学校教育<br>社会教育 | 農林<br>畜産   | 2007 |
| 40 | 夢へのパスポート<br>～まちづくりにかける元気な女性たち～  | 87    | 女性の元気が地域を活性化している事例が全国にみられます。これらの各地の優良事例を全国に普及するため、内閣府男女共同参画局が、アドバイザーを派遣するなど、各地の自主的な活動を支援し、あわせて、地域づくりに取り組む模様をドキュメンタリーとして編集したものです。チャレンジ・スピリッツあふれる女性たちの姿は、身近な地域づくりのロールモデルとなっています。  | 社会教育         | 男女共同参画     | 2007 |
| 41 | 築こう！安心・安全なまちを<br>～一手をつなぎあう住民たち～ | 24    | 身近な場所で、子どもが犯罪に巻き込まれる事件が跡をたちません。子どもたちを守り、安心して生活できる環境を築くにはどうすればよいのでしょうか。埼玉県上尾市のボランティアグループ「大石北小学校区防犯連絡協議会」のメンバー百人による子どもたちの安全を見守る取り組み。また、大石小学校区で活動している四つのグループ「浅間台安全安心支援隊」、大石北小学校区防犯連絡協議会がPTAとの共催で、子どもの防犯意識を高める「地域安全マップ」づくり等の例を取り上げています。 | 学校教育<br>社会教育 | 安全教育       | 2007 |

|    |                                    |    |   |                     |                |      |
|----|------------------------------------|----|---|---------------------|----------------|------|
| 42 | 今日もよか天気たい                          | 35 | この物語は、視聴覚障がいのある一人の女性”京子”を通して、周りの人が「人権」の大切さに気づいていくストーリー展開になっています。<br>ある日、京子とたまたま同じバスに乗り合わせた乗客は、京子の存在や京子のとる行動によって、自分の心の中にある偏見や差別に気づいていきます。さらに、多くの人から支えられてきた京子自身   | 社会教育                | 人権教育<br>障がい者問題 | 2007 |
| 43 | グリム名作劇場<br>ブレーメンの音楽隊(アニメ)          | 23 | 粉ひき屋に荷物運びの年老いたロバがいました。ロバは、飼い主夫婦が「年寄りロバは役に立たないので食べてしまおう」と言っているのを聞いて、逃げ出してしまいます。同じように逃げ出した犬と猫とニワトリに出会い、ブレーメンで音楽隊になるため、一緒に旅に出ることになりました。旅の途中、夜の森で盗賊がご馳走を前に酒盛りをしています。さて、動物たちはどうなのでしょう。                               | 学校教育<br>・小学生<br>・幼児 | 総合的な学習         | 2007 |
| 44 | 裁判員制度<br>～もしもあなたが選ばれたら～            | 58 | 平成21年5月までには、裁判員制度が開設されます。裁判員制度は20歳以上の国民から無作為に選ばれた裁判員が、殺人や放火といった重大な刑事事件を裁判官と一緒に裁判し、有罪か無罪か、有罪の場合は、どのような刑にするかを決める制度です。法務省が企画・制作した、このDVDには、裁判員制度の流れがわかりやすく描かれています。それぞれに悩みを抱えた人たちが、裁判員という制度を通して自分自身を見つめ直していく姿がリアルに表現 | 学校教育<br>社会教育        | 裁判員制度          | 2008 |
| 45 | ワークライフ・バランスを知っていますか<br>～働くオトコたちの声～ | 27 | ライフワーク・バランスとは、「仕事」と「生活」を調和させるライフスタイルのこと。家庭や会社など私たちの身近なところで、すでに様々な取組が始まっています。ワーク・ライフ・バランス社会の実現を目指す企業や、仕事と家庭の理想的なバランスを実践する人々の姿をドキュメンタリータッチで紹介します。   | 社会教育                | 男女共同参画         | 2008 |
| 46 | 知床                                 | 31 | 2005年、日本で3番目の世界遺産に登録された知床。<br>流水が押し寄せる海岸線、1500m級の火山群・知床連山、山々を覆う豊かな森など、知床には、原生的な自然環境の中で、多様な動植物が生息・生育する、貴重な世界が存在します。<br>知床を科学的に見つめ、具体的な特徴を解説しながら、大自然の不思議と魅力に迫ります。さらに、人々と知床の自然との関わりを見つめ、貴重な生態系を守るための試みを紹介します。      | 学校教育<br>社会教育        | 自然環境<br>世界遺産   | 2008 |



|    |                           |      |   |              |         |      |
|----|---------------------------|------|---|--------------|---------|------|
| 47 | 明日への道しるべ                  | 60   | 日本の女性は人口の半分を占め、世界最長寿の健康にめぐまれ、世界有数の高い教育を受けています。しかし、女性の能力は、今、社会で十分に活かされているとは言えません。<br>21世紀の日本は、あらゆる分野で新しい夢と希望を、新しいアイデアを、新しいエネルギーを必要としています。女性のチャレンジは社会に活気を与え、ひいては、男性も元気にします。<br>意欲と能力のある女性が社会に活躍し、男性もゆとりある生き方を目指す、暮らしの構造改革の実現に向けて、「女性のチャレンジ支援策」を進めています。青森県「八戸女性まちづくり塾生の会」と福島県「森の民話茶屋」の事例を取り上げています。 | 社会教育         | 男女共同参画  | 2008 |
| 48 | みんなでおどろろ！<br>～レッツヒップ・ホップ～ | 16.9 | 子どもたちに人気のあるヒップ・ホップダンスの踊り方をわかりやすく紹介しています。ヒップ・ホップダンスは形にとらわれない自由なダンスです。発祥の地アメリカでは、子どもたちが振り付けを考え、遊びとして踊っています。ダンスを踊る爽快感や達成感。そして練習から生まれる仲間との協調性など、子どもたちが体感できるもの   | 学校教育<br>社会教育 | スポーツ・保健 | 2008 |
| 49 | 三ねん寝太郎                    | 40   | 三年と三ヶ月も寝てばかりいた若者が、水の乏しい村に幾山も超えた湖から水を引く決意をします。はじめは誰もが眺めるばかりでしたが、その寝太郎の一生懸命な姿に心を打たれ、やがて一人、二人が手伝い、ついには村中の人々が総出で水路を切り開きます。  | 学校教育         | アニメーション | 2008 |
| 50 | 山に輝くガイド犬平治号               | 28   | この作品は、実話と原作に基づいて創作しています。九州の屋根、くじゅう連山で、長年登山者の命を守り、多くの人々に親しまれたガイド犬「平治」の物語です。大自然の中で、たくましく生きる「平治」の一生を通して、子どもたちに、生きることの喜び、命の尊さを伝え  | 学校教育<br>社会教育 | アニメーション | 2008 |
| 51 | ここが危ない！振り込め詐欺             | 17   | 息子や孫、夫を装い、交通事故にあったと電話をかけ、お金をだまし取る”おれおれ詐欺”改め【振り込め詐欺】。今、その手口がますます巧妙になってきています。<br>警察や弁護士などになりすまし、当事者の代わりに電話をしてきたり、架空の請求書を手紙やメールで送ってきたりするのは。金融機関や警察でも様々な手段で注意を呼びかけ、新聞やテレビでその手口が報道されているにもかかわらず、残念ながらその被害は増え続けているのが現状です。この巧妙化した【振り込め詐欺】の被害に遭わないためにはどうすればいいのでしょうか。この作品では、事例ごとに撃退法を紹介しています。             | 学校教育<br>社会教育 | 安全教育    | 2008 |

|    |  |    |  |              |                |      |
|----|--|----|--|--------------|----------------|------|
| 52 | ネット社会の道しるべ<br>(ケータイ・ネット社会の落とし穴<br>Vol 1) | 25 | 多くの家庭にインターネットが普及し、小・中学生の半数近くが携帯電話を所持しています。しかし、パソコンや携帯電話の操作を知っていても、情報モラルやセキュリティについては十分な指導がなされていません。情報化はさらに加速し、ケータイ・ネットの仮想空間のコミュニケーションは広がる一方です。子どもたちに、単に禁止するだけでは問題の解決になりません。このDVDは、新しいメディアの「影」の部分をドラマ形式で子どもたちにわかりやすく紹介し、ケータイ・ネット社会を健全に生きていくための、基本を学んでも | 学校教育<br>社会教育 | 情報教育<br>情報モラル  | 2006 |
| 53 | ネット社会の道しるべ<br>(ケータイ・ネット社会の落とし穴<br>Vol 2) | 25 | 「ケータイ社会の落とし穴」は、小学校高学年から中学生を中心にした子どもたち向けの教材です。ケータイ社会の仕組みについて理解することで、ケータイをめぐるトラブルから身を守り、健全なケータイ生活を送ってもらうためにつくられました。<br>このDVD教材には、二つのドラマと各ドラマについての解説が収録されています。  | 学校教育<br>社会教育 | 情報教育<br>情報モラル  | 2006 |
| 54 | ネット社会の道しるべ<br>(ケータイ・ネット社会の落とし穴<br>Vol 3) | 30 | 「ブログ社会の落とし穴」は、主に中学生から高校生を中心にした子どもたち向けの教材です。昨今、子どもたちの間に広まっているブログの特性についてあらためてしっかりと理解させることによつて、ブログをめぐるトラブルから身を守り、健全な活用をうながすた  | 学校教育<br>社会教育 | 情報教育<br>情報モラル  | 2007 |
| 55 | 夏服の少女たち<br>ヒロシマ・昭和20年8月6日                | 34 | 終戦直後の広島。物質が極端に乏しい中で、旧広島県立第一高等女学校の生徒たちは、母親のお古をほどいて夏服を縫っています。しかし、心待ちにしていた夏服に袖を通した喜びもつかの間、8月6日を迎えます。戦争の暗い影に怯えながらも明るく生きた少女たちの日々をアニメーションで、ボロボロに焼けた夏服を形見として守り続ける遺族の深い悲しみをドキュメンタリーで描いています。  | 学校教育<br>社会教育 | アニメーション        | 2005 |
| 56 | 日本の森シリーズ<br>生命の宝庫<br>亜熱帯の森<br>沖縄・奄美の島々   | 31 | 本シリーズは、日本各地の森の自然環境や、豊かな生態系を形成する多様な動植物の世界を描き、さらに、人間と自然との関わりを見つめます。<br>第一話では、西表島、沖縄本島北部のやんばる、そして、奄美大島を中心に、豊かな亜熱帯林の具体的な特徴を解説します。これたの地域でしか見られない多種多様な動植物たちを紹介し、大自然の不思議と魅力に迫ります。更に、亜熱帯の森と人々との関わりを見つめ、貴重な森を守っていくための様々な試みを紹介します。                             | 学校教育<br>社会教育 | 自然環境           | 2009 |
| 57 | 配偶者からの暴力の根絶をめざして<br>～配偶者暴力防止法のしくみ～       | 35 | 配偶者からの暴力は、犯罪となる行為も含む重大な人権侵害です。このDVDでは、配偶者からの暴力の根絶をめざして、「配偶者暴力防止法」のしくみ等について分かりやすく紹介してあります。  | 社会教育         | 人権教育<br>男女共同参画 | 2008 |
| 58 | いつでも安心して暮らすために<br>～高齢者の交通安全～             | 22 | 講習会での対象者に応じて使用できるように、「はじめに」「運転者編」「自転車編」「歩行者編」「まとめ」という、章立てとなっています。  | 社会教育<br>高齢者  | 交通安全           | 2009 |

|    |                    |    |  |              |                 |      |
|----|--------------------|----|--|--------------|-----------------|------|
| 59 | 元気で遊ぼう！<br>リズムでゲーム | 53 | <p>昨今では、子どもたちがテレビゲームなど1人で遊び、他の子供たちと一緒に遊ぶという機会が減少し、子ども同士のコミュニケーション不足が指摘されています。</p> <p>子供たちが実際に体を動かし汗をかき、楽しくコミュニケーションをとりながら、体力の向上「トレーニング」と反射神経を鍛える「リズム」また協調性を育む「ゲーム」などの要素を組み合わせであり、アスレチックゲームを分かりやすく紹介してあります。</p>   | 学校教育<br>社会教育 | 遊び<br>保健体育      | 2009 |
| 60 | アニメ<br>ハチ公物語       | 18 | <p>心と心のふれあい、それは人間だけではありません。渋谷のハチ公は、話すことができなくても、人間との心と心は、しっかりと通い合っていたのです。</p> <p>ハチ公は、生まれて間もなく、雪の降る秋田から汽車に乗せられ、東京の大学に勤める上野先生の家送到了来ました。</p> <p>田舎からやってきたハチ公は、やさしい先生と、夫人、娘の千鶴子に可愛がられ毎日が楽しくてしかたがありません。</p> <p>ハチ公の日課は、毎朝先生を渋谷駅まで送っていき、夕方ふたたび渋谷駅に先生を迎えに行くことです。雨の日も、風の日も、雪の日も、休まず続く楽しい楽しい日々でした。</p> <p>ある大雨の日、傘を持って渋谷駅で待つハチ公、でも先生は帰ってきません。</p> <p>待ち続けるハチ公…。</p> | 学校教育<br>社会教育 | アニメーション         | 2010 |
| 61 | 100ばんめのサル          | 17 | <p>宇宙の中で一番美しい星、それは、宝石のように光り輝く私たちの住む地球なのです。しかし、地球はいま、核兵器がいっぱいなのです。この恐ろしい核兵器がもし戦争でつかわれたら、一瞬にして死の世界とかわるのです。私たちの小さな力でも地球を救うことができるということを、「100ばんめのサル」が教えてくれるお話です。</p>  | 学校教育         | アニメーション<br>平和教育 | 2010 |
| 62 | よっちゃんの不思議なクレヨン     | 22 | <p>不思議なクレヨンが、いろいろな心を教えてくれます。①やさしい心 ②みんなの為に奉仕する心 ③ごめんねという反省の心 ④自分だけの間違った欲張りな心 ⑤ありがとうという感謝の心。</p> <p>やさしいよっちゃんと森の動物たちとの温かい生命(いのち)のものがたり。</p> <p>色のクレヨンがなくなって、最後に描いた黒い種は、土の中で育て、大きなひまわりとなりました。</p>  | 学校教育         | アニメーション<br>環境問題 | 2010 |
| 63 | 名探偵コナン<br>防犯ガイド    | 26 | <p>子どもたちを犯罪から守るために、コナンと仲間たちがQ&amp;Aクイズ形式で子どもたちに身近に潜む危険をわかりやすく解説します。全部で7項目のコーナーに分かれています。①あとをつけられたら？ ②友達がつかまったら？ ③道を聞かれたら？ ④留守番中の来客は？ ⑤メル友から会おうと言われたら？ ⑥変質者のことを友達に相談されたら？ ⑦万引きしたものをすすめられたら？</p>  | 学校教育         | アニメーション<br>安全教育 | 2008 |

|    |                                  |    |  |              |      |      |
|----|----------------------------------|----|--|--------------|------|------|
| 64 | 中学校道徳①<br>二度と通らない旅人<br>(アニメーション) | 15 | 昔、ある嵐の夜、重い病の娘がいる一軒の家を、一人の旅人がたずねた。<br>旅人は一夜の宿を求めたのだが、家の者は、一步も中へ入れさせず、冷たく追い返してしまった。<br>だが、旅人は、その家にすばらしい贈り物を残していった。   | 学校教育         | 道徳   | 2007 |
| 65 | 中学校道徳②<br>足袋の季節<br>(ドラマ)         | 15 | たいへん貧しかった主人公は、冬でも足袋すら買うこともできなかった。<br>ある日、上司の言いつけで、10銭玉を握って餅を買いに行った。<br>餅売りのおばあさんは餅を渡しながら「50銭だったね」と聞く。<br>そして、つい「うん」とうなずいてしまう。<br>「これで足袋が買える」                                     | 学校教育         | 道徳   | 2007 |
| 66 | 中学校道徳③<br>僕は生きる<br>(ドキュメンタリー)    | 15 | 現代の医学では治すことができないといわれている難病「進行性筋ジストロフィー症」を病む石川高広君。<br>死と向き合った石川君の心の記録を綴った詩集を、ドキュメンタリーで表現し、生命の尊さを強く訴えかける。   | 学校教育         | 道徳   | 2007 |
| 67 | 中学校道徳④<br>吾一と京造<br>(ドラマ)         | 15 | 「おい、ぐずぐずしているとおくれちゃうぜ。」吾一は、みんなの注意をうながすように、いらいらした語調で言った。<br>一人がこないからといって、自分まで遅刻するのはたまらない、と吾一は思った。<br>「路傍の石」の一部を題材にした道徳教材の定番。   | 学校教育         | 道徳   | 2007 |
| 68 | 中学校道徳⑤<br>六千人の命のビザ<br>(アニメーション)  | 15 | 第二次世界大戦中、海外駐在の外交官であった杉原千畝氏は、苦悩の末、リトアニアでユダヤ人をナチスの迫害から救うために、国の方針に背き、自分の家族の安全を気遣いながらビザと書類を発給し、約六千人の命を救った。   | 学校教育         | 道徳   | 2007 |
| 69 | 音楽鑑賞を10倍楽しむ基礎知識<br>第1巻           | 23 | それぞれの楽器にスポットをあて、その歴史や特徴、音色の違いを演奏とともに紹介しています。<br>●弦楽器(ヴァイオリン/ヴィオラ/チェロ/コントラバス/ハープ)<br>●管楽器①木管楽器(フルート/オーボエ/クラリネット/ファゴット)②金管楽器(トランペット/トロンボーン/ホルン/チューバ)<br>●打楽器(ティンパニ)                | 学校教育<br>社会教育 | 音楽教育 | 2010 |
| 70 | 音楽鑑賞を10倍楽しむ基礎知識<br>第2巻           | 29 | 古典派からロマン派にいたる名曲の演奏を通して、そのサウンドの豊かな響きの秘密を明かしています。 ●オーケストラの誕生<br>●古典派初期のオーケストラサウンド<小編成オーケストラの魅力を探る> ●古典派後期のオーケストラサウンド<充実した2管編成のオーケストラの核心に迫る> ●ロマン派オーケストラサウンド<さらに拡大・発展した豊かなサウンドを味わう> | 学校教育<br>社会教育 | 音楽教育 | 2010 |

|    |   |     |  |                            |               |      |
|----|---|-----|--|----------------------------|---------------|------|
| 71 | ネットいじめから子供を守る<br>(保護者・指導者向け)  | 27  | インターネット特有の陰湿ないじめが、今、子供たちの間で急速に広がっている。次々に映し出される学校裏サイトや、誹謗中傷の言葉が書かれた携帯メールの画面…。ネットいじめから子供を守るにはどうすればよいか。ドラマ形式で再現した、ある中学生のケースを基に検証していく。<br>初めて携帯電話を買ってもらって大喜びする中学2年生の美咲。親友と一緒に楽しく携帯メールで会話する毎日が始まるが…。ドラマの随所に監修者・藤川先生のアドバイスを入れ、被害者への対処法、加害者への対処法等、分かりやすく説明する。 | 学校教育<br>社会教育<br>保護者<br>指導者 | いじめ問題<br>情報教育 | 2010 |
| 72 | ケータイ・トラブル<br>(保護者・指導者向け)  | 25  | ケータイによる犯罪・事件に子どもが巻き込まれる事案が増えている。子どもがケータイの世界へ無防備、無自覚にふえてしまう、乱用するといった背景には、家庭、学校における人間関係、親子関係のあり方が指摘されている。ケータイの中に犯罪や事件があるのではなく、それを使う人の心が問題。<br>子どもがケータイトラブルを起こして犯罪者・被害者にさせないよう3つの事例で紹介し、親などに問題提起します。  | 学校教育<br>社会教育<br>保護者<br>指導者 | いじめ問題<br>情報教育 | 2010 |
| 73 | ちょっと待って、ケータイ2<br>DISC1: 子供向け<br>～ルールとマナーをまもろう～<br>DISC2: 保護者向け<br>～子どもをケータイから守るために～ | 各32 | 子どもたちの身近になった携帯電話。ケータイに係る犯罪・被害・トラブルに巻き込まれた際の対処のあり方や、未然に防止するための日頃の対策、学校や関連機関との連携のあり方や、健全にケータイを利用していくための親子間・友達間・保護者間でのルール作りや、地域全体での見守りなどについて、子供向け・保護者向けに4つの事例をドラマ構成で取り上げ、それぞれにポイントのまとめを入れ、対応方法を解説しています。   | 学校教育<br>社会教育               | いじめ問題<br>情報教育 | 2010 |
| 74 | 差別意識の解消に向けて<br><第1巻・一般向け><br>人権のまちづくり   | 29  | 家を購入したり、マンションを借りたりするなど住宅を選ぶ際に、同和地区やそこを含む鉱区にある物件を避ける人が、いまもなお多くいるのはなぜでしょうか。今日の部落差別は、土地を媒介した差別だと言われ、「同和地区の土地に対する忌避意識」が、その根底にあります。<br>いま、地区内外の人たちがより良い暮らしをするために生活現場で協働して差別意識の解消に向けて「人権のまちづくり」に取り組んでいます。大阪府内の2つの人権のまちづくりの現場を訪ね、まち                           | 社会教育                       | 人権教育          | 2010 |

|    |                              |    |  |              |            |      |
|----|------------------------------|----|--|--------------|------------|------|
| 75 | 部落の心を伝えたいシリーズ第12巻<br>「若い力は今」 | 30 | 吉岡綾さんは、十代のときに職場で受けた差別体験を、今でも夢に見ると言います。部落について何にも知らない自分を見つめ直すことから、綾さんの解放運動は始まりました。<br>綾さんの母親が初めて部落について話したのは、綾さんが小学4年生の時。<br>部落外から嫁いだ母親にとって、子育てにおける最大の試練でした。<br>市協で高校生を担当する綾さん。<br>多彩なメンバーたちが目の前で見る強い信頼感とつながりは、明日への展望を確信させると言います。<br>相手を思いやる心を育てることが、人権教育の基本だと信じる綾さん。 | 学校教育<br>社会教育 | 人権教育       | 2010 |
| 76 | 日本の森シリーズ<br>温暖帯の森<br>命をつなぐ知恵 | 34 | 日本各地の森の自然環境や、豊かな生態系を形成する多様な動植物の世界を描き、更に、人間と自然との関わりを見つめます。<br>このDVDでは、暖温帯を代表する森、照葉樹林を中心に解説します。多種多様な生物が生きる厳しい環境の中、どのように命をつないでいくのか、その仕組みを探ります。  | 学校教育<br>社会教育 | 環境         | 2010 |
| 77 | 忍者になって<br>ホップ!ステップ!ジャンプ!     | 37 | 子どもたちの運動能力を高めるために、子どもたちに人気の「忍者」に着目し、「忍者の動き」を参考に、楽しみながら体力づくりができる教材を開発、創作しました。従って本教材は単なる忍者遊びの教材ではありません。子どもたちが楽しく夢中になり、積極的に取り組んでいくうちに、いつの間にか成長期に必要な体力がつくことを   | 学校教育<br>社会教育 | 遊び<br>保健体育 | 2010 |
| 78 | みんなでおどろう!<br>よさポップ           | 53 | 「よさポップ」は、全国的に広がりを見せる現代の和風踊り「よさこい」をモチーフに、楽しい振り付けと音楽で、幅広い年代の子どもたちが楽しめるように構成されています。<br>心地よい動きとリズムをみんなで共有し、踊りをとおして表現力と創造性を身につけ、成長期に必要な心の栄養素となる「情緒」を育   | 学校教育<br>社会教育 | 遊び<br>保健体育 | 2010 |
| 79 | 風かよう道                        | 35 | この作品は、古い因習にとらわれている主婦とその家族を通して、六曜、占い、戯れなどが差別意識を形成する土壌となっていることを提起しながら、今日的な問題であるコンピューターを悪用した差別事件も絡めて展開していきます。<br>鑑賞するだけでは終わらない、人権、同和問題において学習すべき問題点をしっかり提起する教材用ドラマとして制作しました。   | 社会教育         | 人権教育       | 2010 |

|    |                                      |    |  |              |           |      |
|----|--------------------------------------|----|--|--------------|-----------|------|
| 80 | 外国人に紹介しよう<br>日本の文化                   | 57 | <p>伝統文化 : 蹴鞠・薪能・歌舞伎・(金丸座)・曲水の宴(京都)・人形浄瑠璃・浮世絵ができるまで・浮世絵(日本橋・箱根・庄野・見返り美人)</p> <p>神社仏閣 : 法隆寺・唐招提寺・東大寺・金閣寺・銀閣寺・清水寺・春庭園 : 竜安寺・三千院・後樂園・兼六園・水戸借樂園</p> <p>伝統工芸 : 備前焼・津軽塗・京友禅・博多人形・薩摩切子</p>   | 学校教育         | 総合学習      | 2011 |
| 81 | 小学校社会科六年<br>「日本とつながりが深い国々」<br>世界の小学校 | 71 | <p>アメリカの小学校(マービスタ小学校) (15:50)<br/>・登校と朝礼・授業風景・昼食・午後の授業～放課後</p> <p>中国の小学校(北京師範大学附属小学校) (15:40)<br/>・登校と朝礼・授業風景・給食～昼休み・放課後のようす</p> <p>韓国の小学校(城底国民学校) (13:44)<br/>・登校と朝礼・授業風景・給食・放課後のようす</p> <p>ドイツの小学校(メルディンゲン小学校) (12:26)<br/>・登校・前半の授業風景・休み時間・後半の授業・放課後のようす</p>                        | 学校教育         | 総合学習      | 2011 |
| 82 | こわくなったらにげようね<br>誘拐・連れ去りから自分を守る       | 18 | <p>登校・下校の途中、公園などで子供が巻き込まれやすい誘拐・連れ去りを取り上げます。犯罪が起こりやすい場所は「入りやすい場所」と「見えにくい場所」であること、それに注目した「地域安全マップ」づくり、そして犯罪の防止と対応のしかたについて紹介します。単に説明するだけでなく、クイズを交えて、子どもたちに考えさせる構成になっています。視聴者の小学生と、その指導者、保護者が一緒に見て話し合えるような内容となっています。</p>   | 学校教育<br>社会教育 | 小学生向け防犯教育 | 2011 |
| 83 | 小学生の<br>自転車の安全な乗り方                   | 16 | <p>小学生は、学年が上がるにつれて自転車運転の技量も向上し、行動範囲が広がります。それは同時に危険に遭遇する機会が増えることも意味します。そうした中で自転車を安全に乗るためには、ただルールやマナーを覚えるだけでは不十分で、「なぜ危険なのか? どうしたら安全なのか」といった疑問に対する子どもたち自身の理解が不可欠です。そうした理解が、安全運転に必須の「危険を予測する能力」の向上にもつながります。本作品は子どもたちに「質問を投げかけ」「考えさせる」といった手法を用いることで、自然とルールやマナー、危険予測力が身につくことを目指して企画しました。</p> | 学校教育<br>社会教育 | 交通安全      | 2011 |

|    |                        |    |  |              |           |      |
|----|------------------------|----|--|--------------|-----------|------|
| 84 | 傷つけられる思春期              | 20 | <p>幼少期、親に愛されたいという思いから、子どもは親の言動に従順です。思春期に入り、自我が目覚め、自尊感情が育つにつれ、子どもは、次第に親からの自立行動をとるようになります。ぞんざいな言葉遣い、態度といった親への反発は、見方を変えれば、子どもがきちんと育ち、大人になろうとしている脱皮の時期です。</p> <p>この作品は、連続する思春期問題を背景とした事件を受け、思春期に親のよかれと思う愛情の押し付け、子どもの人権を無視した言動を変えることで、こうした事件の再発を防ぎ、新たな親子関係、大人と子どもとの関わり方を提言したものです。</p> | 社会教育         | こどもとの関わり  | 2011 |
| 85 | 子どものしつけと父親の役割          | 21 | <p>「嘘をつくな・弱い者いじめをするな」など、人として一番大切な基本的ルールやマナーの躾教育を父親自らが厳しくしつけていく。少年犯罪が社会問題化している昨今、そう言った父親の姿が求められています。子どもを持つ親たちに、特に父親の家庭教育への参加を唱え、子どもの成長にとって父親とのふれ合いがいかに大切</p>  | 社会教育         | こどもとの関わり  | 2011 |
| 86 | PIPI<br>とべないホタル        | 90 | <p>自然の中で懸命に生きる一匹のホタルの姿を通して、子どもの心情や立場の理解を促した、小沢昭巳の童話のアニメ版。主人公・ピピは、生まれつき羽が縮れて飛べないでいた。そのため、他のホタルたちから仲間はずれにされて悲しい思いを抱く。しかし、ピピは明るく生きようとして、次第に仲間たちに認められていく…。観る者にさわやかな感動を与える長編アニメーション映画。</p>  | 社会教育         | 道徳<br>いじめ | 2011 |
| 87 | みんなに元気をあげよう！チアロビクス     | 58 | <p>体力づくりに効果の高い有酸素運動「エアロビクス」と、スポーツ大会やイベントでの応援シーンなどでなじみのある「チアリーディング」をミックスした、新しいコミュニケーションスポーツの「チアロビクス」をモチーフにした教材。</p> <p>子どもたち同士のコミュニケーションや地域社会での世代間交流活動や社会教育活動の活発化を目的として作成されたものであり、応援スタイルのコミュニケーション運動を体験できる。</p>   | 学校教育<br>社会教育 | 遊び・保健体育   | 2010 |
| 88 | 四季が育む 生命の山々            | 31 | <p>東北の山々を中心に、四季それぞれに豊かな表情を見せる冷温帯の森の具体的な特徴を解説します。そこに生きる多様な動植物たちを紹介し、自然の不思議とその魅力に迫ります。更に、冷温帯の森と人々の関わりを見つめ、様々な動植物が生息・生育しやすい環境を守っていくための試みを紹介します。</p>   | 学校教育<br>社会教育 | 自然環境      | 2011 |
| 89 | 職場の人権 ～相手のきもちを<br>考える～ | 27 | <p>社員相談室・新人相談員の佐藤が、様々な職場で起こるトラブルや悩みに遭遇することによって、“相手のきもち”を考えるとどういふことなのかを理解していく過程をドラマ仕立てで描く。</p> <p>職場で身近に起こり得るパワハラやセクハラ、コミュニケーション不足が原因のトラブルを描くことで、そこにある意識のズレと問題点を提示してゆく。</p>   | 社会教育         | 人権教育      | 2008 |



|    |                            |                 |  |              |                 |      |
|----|----------------------------|-----------------|--|--------------|-----------------|------|
| 90 | そして出発                      | 54              | 夫婦・家族の絆をそれぞれの年代の目を通して描く感動のドラマ。差別による心の傷を抱えた二組の夫婦の交流と葛藤を中心に、人間としての誇りと偏見という垣根を取り払うことの大切さを描き、今日の様々な人権問題について考える手がかりを提供してい   | 社会教育         | 人権・同和教育         | 2011 |
| 91 | 響け大地に、人の心に                 | ドラマ…40<br>解説…11 | このDVDビデオは、ドラマ編と解説編の2部構成になっています。ドラマ編では、小学生とその家族、日本で働く外国人の日常生活を通して、偏見への「行動」や「絆」を深めていく過程を描き、今私たち一人ひとりに何が求められているのかを考えます。解説編では、「外国人の人権」「子供の人権」「同和問題」「一人ひとりの人権を大切にするために」の4つの課題を設定し、深め合いたい課題を選んで視聴できるようになっています。             | 学校教育         | 道徳・いじめ          | 2008 |
| 92 | 折って・切って・広げてびっくり！<br>切り紙遊び  | 40              | この教材は子供たちとさまざまな世代の方たちが、一緒に切り紙の知識を教えあい、楽しみながら互いに刺激し合って交流を深めることを目的としています。子供たちはもちろん、ご家族や地域の人々が一緒に楽しめる内容で、手や指先を動かすことで、運動能力の維持向上を図り、心・脳・身体の活性化を図ります。  | 社会教育<br>学校教育 | 遊び              | 2011 |
| 93 | みんなが主役！ 人形劇で遊ん<br>じゃおう     | 46              | このDVDでは、子どもたち自身が人形劇を上演することにより、感情の表現力を養い、人とのコミュニケーションが円滑にできるようになることを目的として制作されました。地域活動のイベントや社会教育プログラムの一環として上演し、世代間交流を促進・支援する教材として幅広く活用できます。  | 社会教育<br>学校教育 | 総合的な学習          | 2011 |
| 94 | えっ！これも人権？－4コマ劇場<br>より－     | 30              | この作品は日常生活のふとした出来事などを例にあげ、「なるほどこれも人権問題なんだ」とその大切さに気づく4コマ・マンガと実写でわかりやすく構成されています。フィクションだけどありがちな風景。一緒に考えてみましょう。   | 学校教育<br>社会教育 | 人権教育            | 2011 |
| 95 | いじめケース・スタディー－みんな<br>で考えよう－ | 16              | いじめには、無視、暴力、プロフ・ブログ・掲示板(学校裏サイト)での誹謗中傷などがあります。ケースによって、対処法には違いがあります。本作品は、それぞれのケースに合わせて、どのような対応をすれば、いじめ被害を解決できるか、保護者や教師にどのように相談していけばいいかを、再現ドラマを交え、教育評論家尾木直樹先生がわかりやすく解説したものです。子どもたちが話し合いの中で、人権を尊重するところを育てられるように制作されています。 | 学校教育         | いじめ問題           | 2011 |
| 96 | じしんだ！ミーちゃんのぼうさいく<br>んれん    | 13              | ミーちゃん和大樹は大の仲良し。ある日、部屋の片づけをしないでボール遊びをしていると、大きな地震が！大樹は散らかったおもちゃにつまづいて倒れてしまいました。あきれて見ていたボスとクマは、大樹、ミーちゃん、大樹のお父さんとお母さんを“にやんにやん防災ランド”へ連れて行き、地震について教育することにしました。   | 学校教育<br>社会教育 | 防災教育<br>アニメーション | 2006 |

|     |                          |    |   |      |                    |      |
|-----|--------------------------|----|---|------|--------------------|------|
| 97  | 水害発生 その時！！～命を守る日頃の備え～    | 22 | 川はあふれるものです。洪水を防ぐために治水が行われるのですが、完全な治水はありません。。100年に1度の集中豪雨は誰にも予測できないものなのです。「まさか自分のところが」という場所で深刻な水害は起こっています。それでは、命や財産を水害から守るためにはどうすれば良いのでしょうか。現在は行政の災害情報をはじめ、さまざまな情報を取得することが可能です。また、各自治体で作られている洪水ハザードマップなどを参考にして、自分の住む土地の地勢を知ることも大切です。しかし、最も重要なのは、さまざまな情報を自分のものとして使いこなし、どう行動に活かしていけるか                    | 社会教育 | 防災                 | 2006 |
| 98  | もし今、地震が起きたら～命を守る備えと退避行動～ | 19 | 過去に起きた大地震の教訓をもとに、地震時の心得が伝えられてきました。しかし近年の地震被害に関する研究や、社会情勢の変化に伴い、それらの心得が現在でも有効かどうかの検証が進められています。<br>未曾有の大災害となった東日本大震災の経験も踏まえ、いま求   | 社会教育 | 防災                 | 2011 |
| 99  | 生活の中の人権                  | 22 | 古い常識になっていること、ステレオタイプから来る差別、間違った言い伝えによる偏見。<br>登場人物の母と娘の日常生活の中で何気なくかわされる会話を取り上げ、差別意識について皆で考えていく、人権啓発ドラマであ   | 社会教育 | 人権・同和教育            | 2011 |
| 100 | 探梅 春、遠からじ                | 40 | 生まれ育ちも東京で、内向的な性格の亜紀が、夫の故郷北九州市に引っ越してきて初めての冬が来た。「世話好きおばさん」として有名な邦子が何かと声をかけてくれるが、その親切も亜紀にとっては「余計なお世話」だ。しかし、愛猫が家出してしまったため、苦手な邦子にも助けを求める…。<br>この映画では、北九州市が展開する『いのちをつなぐネットワーク』を取り上げながら、「包み込む社会」に焦点を当て、人と人とのつながりや助け合いの根底となる人権尊重について考えようとして   | 社会教育 | 人権・同和教育<br>アニメーション | 2011 |
| 101 | 芽吹き                      | 41 | 境内で剣道の練習をしていた高校生の倉田は、顔にあざがあるためにいじめられていた小学生の典子を助けたことから、おばあちゃんと出会います。<br>おばあちゃんは、二人に庭の隅にある切り株のことについて話します。息子の結婚相手を同和地区の人だという理由だけで猛反対し、二人の仲を割いていきます。それがもとで眠れなくなった息子は、夜、ふらふらと外に出てトラックに引きずられ、樺の木に頭がぶつかり亡くなります。夫は半狂乱になってその木を切り倒してしまい、一家はこの土地を逃げるように去っていく……。<br>樺の若芽に希望の光を見た老婆と高校生。イジメラっ子の優しい心が素晴らしい結末に導いていく。 | 社会教育 | 人権・同和教育            | 2011 |

|     |                              |    |   |              |            |      |
|-----|------------------------------|----|---|--------------|------------|------|
| 102 | クリームパン                       | 36 | <p>多田公佑(25歳)は派遣切りにあって失業中。アパートで一人暮らし。親しい友人も近所づきあいもなく、携帯ゲームだけが友だち。再就職もうまくいかず自暴自棄な生活を送るうちに、ふと死のうかと考える。</p> <p>ベランダに出ると、男の怒鳴り声が聞こえてきた。隣室の男が小さな男の子(武史)を二階から落とそうとしている。恐怖で泣き叫び、母に助けを求める武史。顔には殴られたようなアザが見える……。</p> <p>このドラマでは、人によって生かされ、つながっていく「いのち」を中心に描かれている。虐待やいじめなど、人を傷つけ、いのちを奪うのも「人」ならば、傷つき、死に瀕している人のいのちを救うのもま</p> | 社会教育         | 人権・同和教育    | 2011 |
| 103 | 桃香の自由帳                       | 36 | <p>このドラマは、劇的な事件は描かず、どの地域でも起こりうる出来事に光を当てています。地域の人たちと触れ合っていく小学生2年生の桃香と、娘を見守る両親の姿を描きながら、ともすれば見失いがちな、人と人が寄り添い、共に生きる温かな世界とは何かについて語りかけています。</p>   | 学校教育         | 人権・同和教育    | 2013 |
| 104 | 部落解放運動の歩み                    | 60 | <p>1992年の水平社創立から2012年までの90年に及ぶ部落解放運動の歩みについて学ぶ入門編教材。</p> <p>(以下の3部構成、各20分)</p> <p>戦後編Ⅰ 部落解放運動の再出発<br/> 戦後編Ⅱ 部落解放に向けた新たなステージ<br/> 戦後編Ⅲ 部落解放に向けた新たなステージ</p>  | 学校教育<br>社会教育 | 人権・同和教育    | 2011 |
| 105 | 星の降る日                        | 54 | <p>小学校の教師である啓太は動物園の飼育係の典子とつき合うようになり、次第に心を引かれ合うようになった。しかし、典子の伯母の身元調査によって啓太が同和地区出身者であることが判る。差別という壁にぶつかり、戸惑い、悩む二人。人を愛する気持ちを通して、生きていくうえで本当に大切なものは何なのかを考えさせている。</p>  | 社会教育         | 人権・同和教育    | 1993 |
| 106 | 元気に行進！<br>レッツゴーパレード          | 45 | <p>音楽に合わせて踊ったり、旗を振って元気に行進し、お互いに声を掛け合ったりアドバイスし合うなどパレードの練習を通して、子ども同士の「思いやる心」「協力する心」を成長させるのに役立つよう制作されている。</p> <p>子供向けの地域活動・年中行事のイベントなどで、入場や集合時などに活用できる。</p>  | 学校教育<br>社会教育 | 遊び<br>保健体育 | 2013 |
| 107 | もったいない<br>ばあさんと<br>考えよう世界のこと | 71 | <p>同じ地球に住む地球人なのに、なぜこんなにちがいがいいのか？人気絵本の「もったいないばあさん」が登場し、いのちの大切さを伝える「もったいない」という言葉のメッセージとともに、地球の問題と厳しい環境で暮らす世界の子どもの現状、そしてそれらの問題が私たちの暮らしとどのようにつながっているのかをわかりやすく伝</p>  | 学校教育<br>社会教育 | 環境<br>人権教育 | 2009 |

|     |                                     |    |   |              |                 |      |
|-----|-------------------------------------|----|---|--------------|-----------------|------|
| 108 | ねずみくんのきもち                           | 12 | 公園で仲良しのねみちゃんを待っているねずみくん。そこへいじわるねこくんがやってきました。ねこくにまたいじわるされたねずみくんは考えます。<br>「またいじわるされちゃった。ぼくって、小さくて気が弱くて、なにをしても失敗ばかり。だからいじめられるのかなあ」<br>落ち込んでいるねずみくんに、ふくろうさんは優しく言いました。<br>「きっとねこくんは、一番大切なものを忘れていたんだよ」<br>ねずみくんは、ふくろうさんと一緒に、一番大切なものは何か気づいてゆきます。 | 学校教育         | 人権教育<br>アニメーション | 2008 |
| 109 | できたかな？<br>あんぜんかくにん                  | 13 | お父さんとお母さんにリモコンで動くカーロボットを買ってもらったケンタ(4歳)。ペットのニャンタと一緒に、大喜びで公園へ駆け出す。ところが・・・。<br>愛らしいケンタとニャンタたちの一挙一動にハラハラしながら、自然と交通ルールを学べる工夫が施された内容となっています。  | 学校教育         | 安全教育<br>交通安全    | 2007 |
| 110 | 大地震発生!                              | 18 | 日本列島の真下にはいくつものプレートがせめぎあっていて、地震の巣の上にあるといっても過言ではない。もしかしたら、明日、大地震が襲うかもしれない。<br>シミュレーション技術を使って地震のメカニズムを知り、大地震を体験した被災者の話から「本当に学ぶべき教訓」を探る。  | 学校教育<br>社会教育 | 防災              | 2011 |
| 111 | いじめ<br>脱却マニュアル                      | 32 | この作品は、子どもたちのいじめ体験を再現ドラマとして挿入しながら、よりわかりやすく、いじめへの対応法を解説します。子どもの心情を汲み取りつつ、教師の立場、親の目線、カウンセリングの視点から総合的にいじめをとらえ、現場ですぐに活用できる対策が紹介されています。   | 学校教育<br>社会教育 | 人権・同和教育         | 2007 |
| 112 | ほんとの空                               | 36 | 団地に住む『空』オタクの中学生輝の家族が、外国人や高齢者に対する排除差別、原発事故に伴う風評被害の問題や同和問題など、さまざまな人権問題に直面します。これらの多くの人権問題に共通する根っここの部分は、誤った考え方や思い込み・偏見に起因していることを教えてくれる作品です。   | 学校教育<br>社会教育 | 人権・同和教育         | 2012 |
| 113 | 家庭の中の人権 生まれ来る子へ                     | 25 | 人は皆、幸せになるために生きてきます。その一方で、誰かを傷つけ、排除し、幸せになる権利を侵害しています。このドラマでは、「家庭の中の人権」に目を向け、祖父母と孫夫婦の会話を通して、イクメン、親の介護、DVなど、私たちの身の回りにある人権問題をクローズアップし、気付くこと、そして、行動することの大切さを描いています。  | 社会教育         | 人権・同和教育         | 2013 |
| 114 | 日本の森シリーズ 北の大地に<br>息づく命<br>亜寒帯・北海道の森 | 35 | この作品では、亜寒帯・北海道の具体的な特徴を解説しています。四季ごとに豊かな表情を見せる森で、密接に関わり合いながら生きる多様な動植物たちの姿を紹介し、自然の不思議とその魅力に迫ります。更に、北海道の森と人々の関わりを見つめ、貴重な森を守っていくための様々な試みを紹介しています。  | 学校教育<br>社会教育 | 自然環境            | 2013 |

|     |                               |    |  |              |                 |      |
|-----|-------------------------------|----|--|--------------|-----------------|------|
| 115 | 悩む子どもの話を聞こう<br>～子どものうつ病と自殺対策～ | 23 | 子どもであっても、うつ病になる率は、決して低くありません。心身ともに発達過程にある子どもは、落ち込んだ気分を大人のように、言葉で表現できないことも多く、イライラしたり、「頭が痛い」、「しんどい」といった身体症状として訴えます。<br>では、子どもの身近にいる親や教師は、うつ病などのさまざまな自殺のリスクを抱えた子どもと、どう向きあったらよいのでしょうか。この作品は、うつ病の早期発見や対応のあり方などを紹介しています。教育現場などで、自殺予防について考える際のヒントにしてほしいと思っています。 | 学校教育<br>社会教育 | 健康安全            | 2011 |
| 116 | 地震・津波から<br>生き残る<br>正しい知識と行動   | 16 | 地震や津波が起きた時に、どういう行動をとれば生き延びることができるのか？中学生たちにしっかり理解させることを狙いとした作品です。地震から自分の身を守るためには、臨機応変に安全な場所を見つけ出し、身を寄せることが大事です。その場でのベストを尽くす、命を守るのは自分以外にないことを訴えています。   | 学校教育         | 防災              | 2012 |
| 117 | 検証・急増する高齢者の熱中症                | 19 | この作品では、高齢者の身体的な特徴(気温の変化を感じにくい・体温調節機能の衰え)や生活習慣(エアコンを好まない方が多い・水分を控えがち)などを検証しながら、熱中症を防ぐ方法、熱中症になってしまったときの対処法などをわかりやすく解説しています。  | 社会教育         | 高齢者<br>健康安全     | 2011 |
| 118 | 働く人の被災後の心のケア                  | 30 | 災害・事故後1～3か月以内に精神保健上の問題が顕著化します。また、災害後PTSDは部分的なものを含めると30～40%に発症、15～30%が慢性化するといわれています。<br>このDVDでは、自然災害のみならず、事故、事件など何らかの惨事に職場や労働者が遭遇、被災した場合に、長期的な落ち込みやPTSDに至らないための予防策を細かく解説します。  | 社会教育         | 健康安全<br>メンタルヘルス | 不明   |
| 119 | 公務員の不祥事防止シリーズ<br>第3巻「酒」       | 17 | この作品では、現代社会にあふれている誰もが陥りやすい落とし穴によって、自分だけでなく家族の人生も棒に振ってしまいかねない様々な事例を、映像で客観的に提示することで、多発する公務員の“不祥事”を未然に防ぐことを目的に製作されました。<br>◆「酒」で人生棒にふるべからず！<br>－事故の引き金・家庭崩壊－<br>医学的に見た飲酒による不祥事のメカニズム／わいせつ行為／交通事故／暴力行為／民法より厳しい公務員法／大きい代償                                      | 社会教育         | 倫理・道徳           | 不明   |

|     |                   |    |  |              |               |      |
|-----|-------------------|----|--|--------------|---------------|------|
| 120 | ネットと上手につき合おう！     | 23 | この教材は、ネットに詳しい嘶家の柳家三之助さんの軽妙な語り口とケータイ世代の中学生とのやり取りを通じ、ネットのトラブルを防ぎ、そして、インターネットを有効に活用していくためのヒントを提供するものです。再現ドラマや図表なども交え、わかりやすく解説しています。授業で使いやすいようにチャプターごとに課題を整理しており、また各パートのラストには問題点の再確認のための質問を設けており、使い勝手の良い教材として工夫されています。(中・高生  | 学校教育         | 情報教育<br>情報モラル | 2011 |
| 121 | 問われる住民の防災力        | 22 | 今、首都直下型地震や南海トラフ地震などの大地震が、高い確率で発生すると予想されています。大地震から命を守るために、私たちはどのような備えをすればよいのでしょうか？<br>それはまず、家屋の倒壊を防ぐ耐震対策、そして地震の揺れから身を守る家具の固定です。次に火災を出さないための火災感知器の取り付け、初期消火などの防火対策です。<br>一方、大地震によって津波の到達が予想されている地域では、いかに早く高台に避難するかが問われています。<br>この作品は、木造住宅密集地の自主防災組織、津波が予想されている沿岸の自主防災組織、そして東日本大震災で、実際に津波から逃れた人の体験談も紹介しながら、大地震に備える自助・共助の大切さを考えます。 | 社会教育         | 防災            | 2013 |
| 122 | トムとジェリー「花火はすごいぞ」  | 49 | 花火はすごいぞ／逃げてきたライオン<br>素敵なおさがり／勝利は我に<br>ただいまお昼寝中／パパは強いな<br>パパの教育   | 学校教育<br>社会教育 | アニメーション       | 不明   |
| 123 | ミッキーマウス「ミッキーのゴルフ」 | 52 | ミッキーのゴルフ／プルトの魔法のランプ<br>プルトのユートピア／プルトの誕生祝い<br>プルトのクリスマスツリー／プルトの悩み<br>プルトの南米旅行<br>スペシャル特典映像：ミッキーのアカデミー候補者パレード  | 学校教育<br>社会教育 | アニメーション       | 不明   |
| 124 | ボディスラップ           | 40 | ボディスラップは、身体を叩いた音や足踏みの音でリズムを作り、そのリズムに合わせて様々な身体表現を行なうパフォーマンスです。その魅力は、人間の肉体が発するエネルギーによる圧倒的は臨場感です。響き渡るその音はパフォーマーの熱気に満ちていて、演じる人にも見る人にも、生きる元気を与えてくれます。<br>演技を通して、体力の向上、気持ちの高揚・感動の体験、子ども同士の「思いやる心」「協力する心」の育成を図ることができます。   | 学校教育<br>社会教育 | 遊び<br>保健体育    | 2013 |

|     |                                       |    |  |      |                   |      |
|-----|---------------------------------------|----|--|------|-------------------|------|
| 125 | ヒーロー                                  | 34 | この作品の主人公の行男は、働き盛りのサラリーマンです。地域社会と縁を持たなかった行男が、あるきっかけから地域と関わるようになり、今まで意識しなかった近所の高齢者や家族と出会っていきます。そうした体験の中で、自分の家族との絆も深めていきます。「無縁社会」の中で、地域に起こる身近な人権問題に対し、傍観者としてではなく、主体的に行動することで、新たな地域のつながりを結んでいく大切さを実感することができます。 | 社会教育 | 人権・同和教育           | 2014 |
| 126 | 秋桜の咲く日<br>-コスモス-                      | 34 | この映画では「目に見えにくい障がい」が描かれています。主人公の直也は先天性の発達障害の一種・アスペルガー症候群。常識的な会話のやり取りが困難です。発達障害のある人の生きづらさや痛みを真摯に伝えるとともに、「違い」が生み出すプラスのエネルギーや「共に生きることの喜び」を伝えています。  | 社会教育 | 人権・同和教育<br>障がい者問題 | 2014 |
| 127 | 浪江町の爺ちゃんの叫び！                          | 93 | 東日本大震災の福島第一原発事故により福島県浪江町から川崎市に避難移住している、高田昇さん(81才)による自主制作DVD。大地震と津波から逃れた安堵もつかの間、福島第一原発の恐怖、不安に再び逃げまどった日々。そして、川崎市に避難して三年が過ぎたいま、浪江町の爺ちゃんの避難先からの苦悩の叫び、原発と放射能に翻弄される被災者の声を聴いてください。                                | 社会教育 | 一般                | 2014 |
| 128 | 元気な職場をつくる メンタルヘルス2<br>“うつ”を考える        | 24 | うつ病による求職・復帰を経験した人の体験談を元に、どのようにすればうつ病を予防できるか、もし罹患した時どのような症状に気づいて、どのように対処すれば早期回復が可能なのかを考えた教材です。<br><主な内容><br>●うつ病を発症するまで<br>●うつ病の症状<br>●うつ病の予防方法   | 社会教育 | 健康安全<br>メンタルヘルス   | 不明   |
| 129 | 元気な職場をつくる メンタルヘルス2<br>知っておきたい！ 過重労働対策 | 23 | なぜ過重労働対策が必要なのか、医師による面接は何を目的にどのように行われるなどを、ドラマ形式で分かりやすく展開します。<br><主な内容><br>●過重労働による労災認定例<br>●労働安全衛生法の改正点<br>●医師による面接とは<br>●面接を申請するまで<br>●面接の実際 など  | 社会教育 | 健康安全<br>メンタルヘルス   | 不明   |
| 130 | 真剣に考えよう自転車のこと                         | 16 | この作品の主人公・小学生の拓也くんは自らの乱暴な運転により、歩行中のおばあさんとぶつかり、おばあさんは意識不明になってしまいます。拓也くんはいったいどうなってしまうのでしょうか…。実際に起きた自転車事故の裁判例を挙げ、交通事故の責任の重さを訴えます。  | 学校教育 | 交通安全              | 2011 |

|     |                       |    |   |              |               |      |
|-----|-----------------------|----|---|--------------|---------------|------|
| 131 | ことばの暴力～心を傷つけたひと<br>言～ | 20 | 私たちにとって当たり前の存在である言葉。その言葉の大切さと、使い方次第でことばが人を傷つける刃物ようになってしまうことを、少女美羽と美羽の家族、美羽の友達との何気ない日常をとおして理解してもらい、言葉の力、使い方をもう一度考えてもらうきっかけになることを目的に作成されました。  | 学校教育         | 道徳            | 2014 |
| 132 | ネットいじめ ひとりで悩まない       | 23 | 中学2年生の美咲は初めて携帯電話を買ってもらって大喜び。親友の綾や由衣と、楽しく携帯メールで会話する毎日が始まる。そんなある日、ちょっとした誤解から綾の機嫌を損ねてしまう美咲。メールで謝ってみたけれど、返事は来ない。気持ちの晴れない日が続いていた美咲をさらに落ち込ませる事件が起こる。美咲のプロフィールサイト「プロフ」が何者かによって書き換えられていて、それで美咲の携帯に見知らぬ男性たちから不審なメールが次々と送られてきたのだ。美咲はネットいじめにあい、学校へ行ってもプロフを見た級友たちに無視され、親にも相談できず、絶望して、とうとう | 学校教育         | いじめ問題<br>情報教育 | 2014 |
| 133 | ぞくぞく村のおバケたち ①         | 52 | 第1話「ミイラのラムさん」<br>ミイラのラムさんは、お風呂に入るのが大好きです。ただ一度ほうたいをほどいたら最後、こんがらがったり、からまったり大変です！<br>第2話「魔女のおバタン」<br>魔女のおバタンは、なんだってできます！おまじないはもちろん、ねずみやもぐらと話もできます。でも、ほうきにだけはうまくのれませ  | 学校教育<br>社会教育 | アニメーション       | 2006 |
| 134 | ぞくぞく村のおバケたち ②         | 40 | 第1話「ちびっこおばけゲー・スー・ピー」<br>ちびっこおばけゲー・スー・ピーのおじいちゃんは、おしゃれなおばけ。なくした指輪をさがすために魔女のおバタンをたずねたのですが…!?<br>第2話「小鬼のゴブリン」<br>七つ子が生まれて、てんてこまいのゴブリンさん家に、ベビーシツ   | 学校教育<br>社会教育 | アニメーション       | 2006 |
| 135 | 狂言「柿山伏」<br>小学校国語資料DVD | 28 | 狂言「柿山伏」一曲すべてを臨場感あふれる実演映像で紹介。独特の所作や能舞台・狂言面などの特徴もわかりやすく解説し、狂言の干渉を助ける。狂言の魅力伝える素材として最適な映像資料。  | 学校教育         | 国語            | 2011 |
| 136 | 絶海に浮かぶ進化の島々<br>小笠原諸島  | 33 | 2011年、日本で4番目の世界自然遺産に登録された小笠原諸島。一度もまわりの大陸と地続きにならなかったことがない島々では、他に類を見ない特徴的な生態系が育まれてきました。独自に進化した固有種が多く存在し、そうした固有種を観察することで進化の過程を見ることが出来ます。<br>本作品では、小笠原諸島の自然と、そこに生息・生育する動植物の生態を最新の研究成果を踏まえ科学的な視点で解説し、人間の活動とともに島々へ侵入してきた外来の動植物から、貴重な小笠原諸島の自然を守る、人々の様々な取り組みを紹介しています。                 | 学校教育<br>社会教育 | 自然環境          | 2015 |



|     |                              |    |  |              |                         |      |
|-----|------------------------------|----|--|--------------|-------------------------|------|
| 137 | スマホの安全な使い方教室                 | 23 | いずみ、真希、翔太、綾香は、同じ中学のテニス部仲間たち。この4人が、スマホを通して無料通話アプリや投稿サイトを利用することで、さまざまな問題に直面します。ドラマとナビゲーターの解説を通して、個人情報の取り扱い、SNSに潜む危険など最新のトピックを取り上げ、スマホの安全な使い方を学びましょう。   | 学校教育<br>社会教育 | 情報教育<br>情報モラル           | 2015 |
| 138 | 子どもを守る！SNSの安全な使い方<br>[保護者向き] | 25 | 保護者がリスクと正しい使い方を理解し、中高生に安全な使い方を伝えるための教材。<br>・SNSとは？<br>・保護者が知っておくべきこと<br>・家庭でのルール作り   | 学校教育<br>社会教育 | 情報教育<br>情報モラル           | 2014 |
| 139 | 聲の形(こえのかたち)                  | 30 | 原作の「聲の形」(講談社『少年マガジン』連載)は、現代の子どものリアルな表情を描きつつ、「いじめ」や「障がいとの共生」などの難しいテーマを、読者が自然に考えることのできるすぐれた物語であり、人権意識を常に高く持っていないと、周囲の人間を傷つける可能性があることを教えてくれます。<br>本作は原作の物語を基本に、教材としてのテーマを付加したドラマ形式の学習教材です。  | 学校教育<br>社会教育 | 人権教育<br>いじめ問題<br>障がい者問題 | 2015 |
| 140 | 深刻化する気象災害<br>どう身を守る?どう備える?   | 25 | 近年、集中豪雨や土砂災害、竜巻などの気象災害が毎年のように頻発しています。<br>この作品では、集中豪雨、土砂災害、竜巻、大雪など、それぞれの気象災害がなぜ発生するのか、実験やCGを用いながら解説するとともに、これらの災害から身を守るためにはどうすればよいかを示しています。そして、正しい最新の災害情報に基づいて行動すること、自分が置かれた状況によって判断・行動できる能力を普段から身に付けておくことが、自分の命を守ることを強く訴えます。  | 学校教育<br>社会教育 | 防災                      | 2014 |
| 141 | ねぎぼうずのあさたろう 巻之一              | 51 | 其之一「旅立ちのとうげ」<br>あさたろうはねぎぼうず。広い世界を旅してみたいと、いつも遠くを眺めてた。ある日、やつがしらの権兵衛が、子分引き連れいつもの悪さ。我慢できずにあさたろう、ねぎじる飛ばしてやつつけた。しかしきっと権兵衛たちが仕返しをしにやって来る。そこで決意のあさたろう。迷惑かけちゃいけねえと、畑を飛び出し旅に出た……。<br>其之二「出会いの宿場町」<br>初めて目にする江戸の町。そこで出会った、にんにくにきち。何も知らないあさたろうに、いろいろ世話を焼いてくれる。ところがこのにんにく男、じつは権兵衛の手先だった。本当はいいやつなのに、ついつい手を出す悪のみち。果たしてあさたろうの運命は？門付けこもも巻き込んで、飛ばすねぎじる、仲間のあかし。 | 学校教育<br>社会教育 | アニメーション                 | 2009 |

|     |  |     |  |              |             |      |
|-----|--|-----|--|--------------|-------------|------|
| 142 | ねぎぼうずのあさたろう 巻之二  | 102 | <p>其之三「謎のゆうれい屋敷」<br/>旅を続ける三人衆は、雨に打たれてぬれねずみ。このままでは風邪ひくと、急いで飛び込むボロ屋敷。そこで目にする不気味な影。ここはもしや幽霊屋敷！？</p> <p>其之四「おまんじゅうは恋の味」<br/>ろくごう名物よねまんじゅう。ところがなぜか旨くない。店の娘も困り顔。どうやら商売敵の仕業らしい。娘にホの字のにんにくにきち、男を見せんと立ち上がる!</p> <p>其之五「弁天様のくれた赤ん坊」<br/>弁天参りのご一行、そこで見つけた赤ん坊。こりゃ大変！捨て子だと、始めた子育て、親捜し。程なく母親名乗り出て、裏切られたと訴える。そこへ黒幕現れて……。</p> <p>其之六「きゅうべえと磯菊の花」<br/>再び相見えた浪人きゅうべえ。またも命をもらうと刀を抜くが、病気のせいで動けない。放っておけぬとあさたろう、手をさしのべる男</p> | 学校教育<br>社会教育 | アニメーション     | 2009 |
| 143 | ここから歩き始める  | 34  | <p>この作品は、「認知症を共に生きる」をテーマに、高齢者問題を人の幸せと尊厳を守るという人権の視点から捉えます。認知症の親を持つ主人公とその家族の中で繰り広げられる介護をめぐる葛藤とさまざまな紡ぎなおしを描くことで、高齢者が人間として誇りを持って生きていく上で大切なことについて、家族や地域の視点を通して考えるきっかけとなるドラマ教材です。</p>  | 社会教育         | 高齢者<br>人権問題 | 2015 |
| 144 | 接客・接遇に活かす『ユニバーサルサービス』<br>第3巻/ケーススタディⅡ<br>－肢体不自由者、知的・精神障がいのある方への接遇－ | 30  | <p>障がい者、高齢者をはじめ、すべての人にやさしいユニバーサルサービスが今、企業、自治体等に求められています。本コンテンツはユニバーサル実践のために必要な相手の気持ちの理解と具体的な接客方法について事例をあげて解説しています。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. プロローグ</li> <li>2. 肢体不自由のある方へ接客</li> <li>3. 知的・精神障がいのある方への接客</li> <li>4. 外国人の方への接客</li> <li>5. 第3巻のまとめ</li> </ol>  | 社会教育         | 障がい者問題      | 2010 |
| 145 | ぞくぞく村のオバケたち ③  | 40  | <p>第1話「おおかみ男」<br/>おおかみ男のちくちく先生は、腕のいい歯医者さん。そんな先生の最近の悩みは、時々バタに変身してしまうことです。どうしておおかみ男がバタに変身してしまうの？</p> <p>第2話「ドラキュラのむすこ」<br/>お父さんドラキュラの留守中に息子のニンニン、仲良しのオバケたちを呼んで飲めや歌えの大騒ぎ！そこへ魔女のオバタンが現れて、パーティーは大混乱！？</p>   | 学校教育<br>社会教育 | アニメーション     | 2006 |

|     |                                 |    |  |              |               |      |
|-----|---------------------------------|----|--|--------------|---------------|------|
| 146 | スマホの落とし穴 親子・地域で考えよう             | 34 | この作品は、子どもたちがスマートフォンを使うときにありがちな問題を6つのドラマで紹介しています。各話はみんなで話し合うように促す場面で終了するので、感想を聞いたり、話し合いに誘導するとより効果的に活用できるようになっています。話し合い後にはスマートフォンを安全に使うためのアドバイスも視聴できます。<br>2014年1月、日本は2006年に国連で採択された「障がい者の権利に関する条約」の、140番目の批准国となった。この条約では、“障がい者が社会の一員として共に生きていくためには、「合理的配慮」をしていかなければならないこと”“合理的配慮がなされないことは障がい者に対する差別に当たる”ということがはっきりと記されている。<br>障がいと一言と言っても、その種類は様々である。教育施設での共通した配慮、肢体不自由児への配慮、発達障害児への配慮…など、様々な障害に対する、合理的配慮の実例とポイントを示す。 | 学校教育<br>社会教育 | 情報教育<br>情報モラル | 2015 |
| 147 | 合理的配慮の実践法<br>～障害のある者、ないものが共に学ぶ～ | 20 | 障がいと一言と言っても、その種類は様々である。教育施設での共通した配慮、肢体不自由児への配慮、発達障害児への配慮…など、様々な障害に対する、合理的配慮の実例とポイントを示す。  | 社会教育         | 人権教育          | 2016 |
| 148 | こんにちは 金泰九さん<br>～ハンセン病問題から学んだこと～ | 25 | 広島県福山市にある盈進中学高等学校ヒューマンライツ部では、らい病法が廃止された翌年の1997年から同園を訪問、入所者の苦しみや悲しみの人生から「生きる意味」や「生き抜いた証」を聞き取る体験学習を続けている。そうした活動の中で、後藤泉稀さんが中学1年生の時に書いた“ハンセン病から学んだこと”についての作文が、第33回全国中学生人権作文コンテストで法務大臣賞を受賞した。<br>この作品は、その作文の内容を映像化することで、かつてハンセン病を患った人たちや、ご家族への人権侵害の歴史を二度と繰り返  | 学校教育<br>社会教育 | 人権教育          | 2015 |
| 149 | 危険から身を守ろう！<br>大きな地震が起きたとき       | 15 | 子どもたちの日常生活全般にわたってありがちな“見えない危険”がかくれた場面を提示し、何が危険なのか、この後どうなるのかを子どもたち自身に考えさせます。様々な場面での危険予測を習慣づけることで、潜在的な危険に気づく力や、自ら安全に配慮する態度を養っていくための教材です。<br>家の中、路上などの場面に分け、大きな地震が起きたときにとるべき行動を示します。また落下物や転倒物などの危険を取り除き、安全な環境をつくることの大切さにも気づかせます。  | 学校教育         | 防災            | 2015 |
| 150 | 危険から身を守ろう！<br>近所にある危ない場所        | 12 | 子どもたちの日常生活全般にわたってありがちな“見えない危険”がかくれた場面を提示し、何が危険なのか、この後どうなるのかを子どもたち自身に考えさせます。様々な場面での危険予測を習慣づけることで、潜在的な危険に気づく力や、自ら安全に配慮する態度を養っていくための教材です。<br>河川やため池など水の事故が起こりやすい場所、転落の危険がある高い場所、工事現場など身近な場所を取り上げ、どんな危険が潜んでいるのかをわかりやすく伝えます。  | 学校教育         | 防災            | 2015 |

|     |                                 |    |   |              |         |      |
|-----|---------------------------------|----|---|--------------|---------|------|
| 151 | ココロ屋                            | 25 | <p>友だちを泣かせてしまい「ココロを入れかえなさい」と先生にしかられた小学3年生のひろき。教室をとびだし、長い廊下を走った末に、迷って入り込んでしまったのは「ココロ屋」=ウツロイ博士が作り出した、いろいろなココロが並んでいる店だった…。「ココロ」をテーマに、自分とは何かを考えさせる、道徳教材として好適のアニメーションです。</p>   | 学校教育         | 道徳      | 2014 |
| 152 | imagination イマジネーション            | 34 | <p>ラジオ局で番組パーソナリティを務めるサヤカの元には、今夜もリスナーから相談の便りが届く。<br/>現代社会に悩む様々な人々が番組を軸に心を通わせ、明日へとつながる一歩を見つけていくドラマ教材。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・いじめをなくすのはアナタ(子どもの人権)</li> <li>・「かかわらないのが一番」それ本当？(同和問題)</li> <li>・見えにくいから知ってほしい、発達障害のこと(障がい者の人権)</li> </ul>  | 学校教育<br>社会教育 | 人権・同和教育 | 2014 |
| 153 | 新・人権入門                          | 25 | <p>職場の人権について考えるのが難しい時代です。共に働く人間の年代や性別、国籍も多様化(ダイバーシティ)が進み、メールやSNSの発達などコミュニケーションを取る方法も変化しています。そういった時代の変遷の中で、わかりやすいセクハラやパワハラは減ったかもしれませんが、「一つの人権課題」を「一つの人権ワード」だけではくくれなくなっているのです。</p> <p>このDVDでは企業の人事担当者から取材した、実際の出来事を16のショートドラマとして構成。視聴者が今見たドラマには一体どんな人権課題が含まれていたのか？自分がそのシーンに遭遇したらどうするのか？視聴者とドラマの出演者が一緒に学び、考えることのできる教材です。</p> | 社会教育         | 人権・同和教育 | 2014 |
| 154 | わっかカフェへようこそ<br>～ココロ まじわる ヨリドコロ～ | 35 | <p>あなたには「心のよりどころ」がありますか？<br/>忙しい日常に追われて誰かと「心を交流する」ことをおろそかにしていませんか？町の路地にたたずむこの小さなカフェにはいろんな人が訪れ、駿と桜が、出迎えます。ここは、ココロ まじわる ヨリドコロ。</p> <p>ようこそわっかカフェへ。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・三色団子の向こう側(インターネットによる人権侵害)</li> <li>・世代をつなぐ柏餅(高齢者の人権)</li> </ul>  | 社会教育         | 人権・同和教育 | 2016 |

|     |                 |     |   |              |         |      |
|-----|-----------------|-----|---|--------------|---------|------|
| 155 | ねぎぼうずのあさたろう 巻之三 | 102 | <p>其之七「嘘つき小僧すず吉」<br/>偶然会ったすず吉に、情けをかけたが運のつき、ニセモノたんまり買わされる。実はすず吉、悩みがあった。事情を知ったあさたろう、正義のねぎ汁びゆるると飛ばす！</p> <p>其之八「村を守った秘密箱」<br/>ここは箱根の山の中。村まで案内されたはいいが、出迎えたのは山賊一味。騙された！と思ったが、村もやつらに困ってた。そうとわかればあさたろう、村人と一緒に反撃だ！</p> <p>其之九「くノ一の隠れ里」<br/>まだまだ続く箱根の山。現れたるはりんごのおりん。今日は忍者の昇段試験、こももに勝負を挑んでくる。受けて立つよ！とくノーこもも。勝負の行方、これいかに？</p> <p>其之十「人情渡し舟」<br/>箱根を越えて三島も近く。いんちき賭博を見破った、切れ味鋭いねぎぼうず。危機一髪のあさたろう、刃が迫ったその時も、ひらりと現れ人助け。彼はいったい何者なのか？</p> | 学校教育<br>社会教育 | アニメーション | 2009 |
| 156 | ねぎぼうずのあさたろう 巻之四 | 102 | <p>其之十一「鉄火肌火の玉おてつ」<br/>屋台の並ぶ暮れの市。女親分火の玉おてつに、忍び寄るは悪党とうぞう。それに気づいたあさたろう、そうはさせぬと立ち向かう！</p> <p>其之十二「はらぺこ侍必殺剣」<br/>沼津の宿で出会ったのは、財布を盗られたはらぺこ侍。財布の中には大事な手紙、取り返さねえとてえへんだ。「その盗人、知ってやす！」にきちを頼りに乗り込んだ。</p> <p>其之十三「大笑い一番勝負！」<br/>偶然見つけたお笑い勝負の辻の札。パプリカ王子を笑わせりゃ、うなぎの蒲焼き食べ放題。がぜん燃える三人だが、王子はむすっと黙るばかり。果たして王子は笑うのか？</p> <p>其之十四「もろこし天狗党あらわる」<br/>あらぬ疑いかけられて、お縄頂戴三人衆。無実の罪を晴らすため、同じくお縄のきゆうべえと、犯人探しに西東。浮かび上がったその名前、なぞのもろこし天狗党。</p>           | 学校教育<br>社会教育 | アニメーション | 2009 |

|     |                  |    |  |              |             |      |
|-----|------------------|----|--|--------------|-------------|------|
| 157 | 災害ケーススタディ        |    | <p>小学校向けの防災教材。地震や津波など、いろいろな災害についての基本的な知識や、災害から身を守るための方法を学びます。災害が起こる場面をアニメーションで提示し、どのように身を守るか視聴者に考えさせます。また、実際の災害の映像を交えてそれぞれの災害の基礎的な知識を伝えます。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・地震だ!!身を守れ!教室にて(4分48秒)</li> <li>・地震だ!!身を守れ!通学路にて(5分00秒)</li> <li>・地震だ!!身を守れ!自宅にて(5分57秒)</li> <li>・津波だ!!身を守れ!通学路にて(6分24秒)</li> <li>・津波だ!!身を守れ!公園にて(7分35秒)</li> <li>・台風だ!!身を守れ!台風・集中ごう雨・土砂災害(7分50秒)</li> <li>・雷・たつまき身を守れ!(8分48秒)</li> <li>・雪害を学び身を守れ!(8分15秒)</li> <li>・火山を学び身を守れ!(9分19秒)</li> <li>・地震だ!!身を守れ!(ロングバージョン)(9分18秒)</li> <li>・津波だ!!身を守れ!(ロングバージョン)(12分40秒)</li> </ul> | 学校教育         | 防災          | 2015 |
| 158 | 誇り ―差別といじめは越えられる | 30 | <p>震災と津波…。そして更に原発事故と風評被害が福島県を襲いました。いま福島県は試練の中を生きています。それは、風評被害という名の差別や偏見、いじめだともいえます。情報に振りまわされ、真実を見ない…。その姿は、差別や偏見を生み出す人々の心のしきみを象徴しています。本作品は、福島県の人々が経験した事実をもとに、差別やいじめを考えるものです。</p>  | 学校教育<br>社会教育 | 人権問題        | 2013 |
| 159 | 認知症と向き合う         | 30 | <p>高齢間の進展に伴い、認知症の人が今後更に増加することが予測されています。一方で、多くの人たちが認知症に対して知識不足であり、偏見を抱いているのではないのでしょうか？健康な人の常識で認知症の人の言動をおかしいと判断し、改めようとするのが、介護する家族と認知症の人の両方を苦しめてしまいます。</p> <p>本作品は、認知症によくみられる症状、認知症の人の思いと家族の気持ちの変化、症状の理解、介護者の交流の大切さなどを描いたドラマ教材です。認知症の人もその周囲の人も、よりよく生きていけるように、認知症について正しい知識を持ち、認知症の人の視点に立って認知症への理解を深めることを目的に制作しています。</p>  | 学校教育<br>社会教育 | 高齢者<br>人権問題 | 2016 |

|     |   |    |   |              |                       |      |
|-----|---|----|---|--------------|-----------------------|------|
| 160 | いのちと死の授業<br>第1巻 難病と闘って気づいたこと<br>～今このときのいのちを輝かせるために～ | 30 | 「死とは何か」、「何のために生きているのか」、「いかに生きていくべきか」ー。誰もが考えるこのテーマについて、病と死に向き合った方々の講演を通して考える。<br>NPO法人「ももの木」は白血病やがんなどの患者の方やその家族が集い、悩みを共有したり交流したりする活動をしている。メンバーは、死と隣り合わせの闘病の日々を生き抜いたことで感じたことや得たことなどを伝えるために、小学校から大学まで幅広い対象へ自らの闘病体験を語る「いのちの授業」を行っている。この巻では、「ももの木」のメンバーへのインタビューや、小学校での講演を通して、「人生には限りからこそ、生きている今を輝かせて大切にしよう」と   | 学校教育<br>社会教育 | 生命尊重<br>心の健康          | 2017 |
| 161 | いのちと死の授業<br>第2巻 殺処分から救われ人を助ける犬に<br>～動物のいのち～         | 23 | 日本では年間約10万頭もの犬や猫が殺処分されている。人間の都合でたくさんの命が殺処分されてしまう現実や、この現状を変えようとしている日本レスキュー協会の活動を知り、命の尊さについて考える。日本レスキュー協会では、行政機関へ預けられた犬や、虐待や飼育放棄を受けている犬、被災地で飼育できなくなってしまった犬を引き取り、里親を探したり、適性がある犬は災害救助犬やセラピー犬として訓練する活動をしている。その活動は、犬たちが人の社会に慣れ、人と犬が互いに貢献し合える社会をつくる上で大きな意義がある。<br>最初は人におびえていた犬たちが、愛情ある訓練により人を助ける犬に成長していく過程を通して、動物たちにも人と同じ尊い命があること、安全安心な環境さえあればどんな命も輝くことができるこ | 学校教育<br>社会教育 | 生命尊重                  | 2017 |
| 162 | いのちと死の授業<br>第3巻 いじめ・自殺を防ぐために<br>～子どもたちのいのちを守る～      | 33 | 日本では毎年300人以上の子どもたちが自殺している。その要因・動機として、学校問題、学業不振、進路に対する悩み、友人関係、いじめなど学校で起こる問題が多く挙げられており、国をあげて「いじめ」や「自殺」をなくす取組みを始めている。<br>この巻では、いじめの被害にあった子どもたちや、自殺にいたってしまった子どもたちの例をドラマで再現し、自殺へ追い込まれてしまう原因や、いじめや自殺のサインについて解説。さらに、周りでの気づきを促したり、自尊感情を育てるために実際に学校で行われている活動も紹介する。ドラマや解説を視聴し、「もし自分だったらどうするか」「心といのちを守るためには、クラスや学校で何ができるか」を                                      | 学校教育<br>社会教育 | 生命尊重<br>いじめ問題<br>自殺防止 | 2017 |

|     |   |    |  |              |                |      |
|-----|---|----|--|--------------|----------------|------|
| 163 | いのちと死の授業<br>第4巻 学校における自殺予防教育<br>～こころの危機に寄り添う～     | 25 | 子どもたちの自殺を予防するためには、学校や地域全体での取り組みが必要となる。ここではいくつかの学校で実際に行われている自殺予防のための参加型授業を紹介する。この授業は教員の一方的な知識伝達のスタイルではなく、教員と児童生徒、または生徒同士が積極的に会話をしたり、ロールプレイをしたりする参加型の授業である。生徒たちはこの授業を通して、自分自身や友だちが直面する「こころの危機」について考え、その危険な状態を切り抜ける力や友だちを支えるすべを身につける。この授業の一部や、ポイントの解説を収録しており、こころの危機に寄り添うことを理解し実践で   | 学校教育<br>社会教育 | 生命尊重<br>自殺防止   | 2017 |
| 164 | いのちと死の授業<br>第5巻 少年犯罪をなくすために<br>～他人のいのち・自分のいのち～    | 30 | 近年、少年による思い犯罪が増加している。その原因として、少年たちが「生きること」「死ぬこと」について想像しにくくなっているという現状がある。<br>この巻では、少年たちが人を傷つけてしまった事件の再現ドラマを見てその背景を考察する。子どもたちが「生きること」「死ぬこと」に向き合い、そして「自分の感情」にも向き合うために学校や家庭でできることを学ぶ。後半では、ある少年刑務所で行われている、「いのちの大切さを実感するためのプログラム」を紹介し、現代の少年が罪を犯す心理やその背景を解説する。                            | 学校教育<br>社会教育 | 生命尊重           | 2017 |
| 165 | いのちと死の授業<br>第6巻 流産・死産経験者からの手紙<br>～生まれて来られなかったいのち～ | 28 | 赤ちゃんがこの世に生まれてくるには母親のお腹のなかでいくつもの試練があり、実は流産・死産経験者が多いことはあまり知られていない。流産・死産はとても重く悲痛な経験であり、母親は自らを責め、その悲しみを内に閉じ込めてしまうことが多いという。この巻では、悲しみを乗り越えるために、流産・死産経験者同士が自らの悲痛な体験を語り合う交流会や、その経験談を紹介する。さまざまな経験談を通して、わが子を喪う親の気持ちを知ると同時に、自分がいかに待ち望まれていた大切ないのちであるかということ、そして母親・父親から自分に向けられた愛情の大きさなどを実感してもら | 学校教育<br>社会教育 | 生命尊重           | 2017 |
| 166 | 風の匂い  | 34 | 本作は、スーパーマーケットで働く青年、歩と正人が主人公です。歩には知的障害がありますが、子どもの頃は共に遊び、共に学ぶ「大切な友だち」でした。しかし、大人になった二人を隔てる健常者と障害者という壁。その壁を作っているのは誰なのか。<br>二人の成長と職場での人間模様を通して、社会的な課題でもある『合理的配慮』についても触れ、見る方々が自分自身の問題として考えるきっかけとなるドラマ教材です。   | 社会教育         | 障がい者問題<br>人権教育 | 2017 |



|     |                                    |    |   |              |              |      |
|-----|------------------------------------|----|---|--------------|--------------|------|
| 167 | 誰もがその人らしく<br>-LGBT-                | 20 | この作品は、主人公の周りにいたけれども見えなかったLGBT(性的少数者)の人たちが見えてくるストーリーです。LGBTの人たちに対する社会の偏見はまだ強く、存在していてもなかなか見えないのが現状です。しかし、各種の統計からも明らかのように、LGBTの人たちは確かに存在し、偏見や差別に苦しんでいます。<br>LGBTの問題は他人事ではなく、だれもが自分らしく生きることを考えていくうえで、すべての人々に関わりのある問題だと思います。LGBTの人を別のカテゴリーの人と見ずに、自分とも続く生のグラデーションのなかで、たまたまその位置にいる人々というふうに客観視できれば、LGBTの人たちへの見方もひろがり、だれもが生きやすい社会をつくる一歩になるのではないのでしょうか。 | 社会教育         | 人権教育         | 2017 |
| 168 | スマホ・ケータイしながら大丈夫？<br>「ながら」の行動が交通事故へ | 17 | スマートフォン利用者の低年齢化が進んでいます。「歩きスマホ」という流行語が生まれていますが、小学生の場合は「歩きながらのゲーム(歩きゲーム)」や、スマホ・ケータイを操作しながらの自転車運転が問題となっており、その危険性を子どもたちにしっかりと伝えておく必要があります。<br>この作品は、小学生向けに、なぜ歩きスマホや歩きゲームが危険なのか、実験をまじえながら科学的に検証します。そして、どうすれば事故を防げるか、その対策方法を詳しく紹介します。   | 学校教育         | 交通安全         | 2016 |
| 169 | 白紙のページ<br>～食肉と私たちの矛盾～              | 29 | 「食」。私たちは、何ものかの命を奪い、自らのいのちを長らえています。それがもっとも端的に現れるのが食肉です。<br>しかし、私たちはその過程を白紙のページにしたまま、自らのあり方を振り返ろうとしません。それどころか屠畜に関わる人々を差別する心までも用意しています。このビデオは食肉を支えている人々の思いを取材し、食卓に「肉」が供せられるまでの過程の記録を通して食の安全についても改めて考えようとする素材を提供したものです。<br>自らが生きていく糧を顧みないで、きれいな「人権」を語っても、そ  | 学校教育<br>社会教育 | 人権・同和教育      | 2007 |
| 170 | 涙に浮かぶ記憶<br>戦争を次世代へ伝えて              | 28 | 原爆で被爆し現在語り部として活動をされている高齢者に、修学旅行中の中学生が「死に損ない」などと暴言を放ったことが報道された。それを知った当時中学3年生の女の子が「戦争を次世代に伝えて」という人権作文を書き、法務大臣賞を受賞した。彼女の家族には日中戦争で徴兵され、過酷な戦争体験をもつ曾祖父・一生さんがいたのだ。<br>大けがを負って戦場から帰還した一生さんを待っていたのは、生き残った兵士に対する心無い視線…。他にも元特攻隊員など、大変な時代を生き抜いた高齢者の貴重な声を聞き出していく。<br>異様な空気に包まれ、戦争に突き進んでいった日本。二度と過ちを繰り返さないために、美那さんは一生さんから戦争体験をもっと                           | 学校教育<br>社会教育 | 人権教育<br>平和教育 | 2017 |

|     |  |    |  |              |    |      |
|-----|--|----|--|--------------|----|------|
| 171 | その時、若宮に何が…<br>西日本豪雨44時間の記録                         | 30 | このDVD教材は、平成30年7月豪雨の被災地である大洲市若宮の大木さんが、ご自身も被災し避難する中でカメラを回し、刻々と姿を変える肱川をリアルタイムデータで残された記録です。<br>今回の被害に学び、今後の防災・避難に役立てるよう地域活動などで広く活用していただきたいと思います。   | 学校教育<br>社会教育 | 防災 | 2018 |
| 172 | 防災教育シリーズ<br>命を守る避難の3原則<br>-釜石の奇跡に学ぶ-<br>第1巻:教員・教諭編 | 69 | 東日本大震災後、各地で「防災」への意識が高まる中、生存率99.8%を実現した釜石市の小中学校における防災教育が注目を集めています。いざという時、大人の助けを待つのはなく、子どもたちが主体的に行動し、“自分で自分のいのちを守ることができる”ために必要となる指導とは何か、釜石での防災教育を指導された片田敏孝教授の監修で伝える防災教育のDVD教材です。<br>※子どもたちに自分の命をどのように守るかを指導する防災教育用コンテンツ。     | 学校教育         | 防災 | 2012 |
| 173 | 防災教育シリーズ<br>命を守る避難の3原則<br>-釜石の奇跡に学ぶ-<br>第2巻:小学生編   | 31 | 東日本大震災後、各地で「防災」への意識が高まる中、生存率99.8%を実現した釜石市の小中学校における防災教育が注目を集めています。いざという時、大人の助けを待つのはなく、子どもたちが主体的に行動し、“自分で自分のいのちを守ることができる”ために必要となる指導とは何か、釜石での防災教育を指導された片田敏孝教授の監修で伝える防災教育のDVD教材です。<br>※いざというときに逃げられる意識が身につく防災研修用コンテンツ。         | 学校教育         | 防災 | 2012 |
| 174 | 防災教育シリーズ<br>命を守る避難の3原則<br>-釜石の奇跡に学ぶ-<br>第3巻:中学生編   | 31 | 東日本大震災後、各地で「防災」への意識が高まる中、生存率99.8%を実現した釜石市の小中学校における防災教育が注目を集めています。いざという時、大人の助けを待つのはなく、子どもたちが主体的に行動し、“自分で自分のいのちを守ることができる”ために必要となる指導とは何か、釜石での防災教育を指導された片田敏孝教授の監修で伝える防災教育のDVD教材です。<br>※防災の知識と避難の原則が身につく中学生向け防災研修用              | 学校教育         | 防災 | 2012 |
| 175 | 防災教育シリーズ<br>命を守る避難の3原則<br>-釜石の奇跡に学ぶ-<br>第4巻:家庭教育編  | 31 | 東日本大震災後、各地で「防災」への意識が高まる中、生存率99.8%を実現した釜石市の小中学校における防災教育が注目を集めています。いざという時、大人の助けを待つのはなく、子どもたちが主体的に行動し、“自分で自分のいのちを守ることができる”ために必要となる指導とは何か、釜石での防災教育を指導された片田敏孝教授の監修で伝える防災教育のDVD教材です。<br>※子どもたちに自分の命をどのように守るかを指導する家庭での防災教育用コンテンツ。 | 学校教育<br>社会教育 | 防災 | 2012 |

|     |  |    |  |              |                |      |
|-----|--|----|--|--------------|----------------|------|
| 176 | お互いの本当が伝わる時<br>-障害者-                   | 24 | 法律により事業者・事業主に対して、障害者に対する「不当な差別的取扱いの禁止」と「合理的配慮の提供義務」が定められた。しかしながら、障害のある人に対する差別は解消されたとは言えず、また自分が意図せずとも相手を傷つけているケースも少なくない。<br>「障害のある人をどう手助けすればいいのかわからない」という声をよく耳にする。今作では、障害のある人がどんな場面で困っているのか、どんな「バリア」があるのかなどの具体例を挙げ、それをどう取り除いていけばいいのか、また障害のある人から発信すること | 学校教育<br>社会教育 | 障がい者問題<br>人権教育 | 2018 |
| 177 | 気象災害から命を守る<br>『想定外』は、いま起きるかもしれない       | 21 | 近年、想定を超える規模の気象災害が多発しています。広島市で起こった土砂災害をはじめとして各地で大きな被害が発生しており、防災啓発の重要性がより高まっています。気象災害にはいくつかの種類がありますが、本企画では局地的豪雨(いわゆるゲリラ豪雨)とそれに伴う災害を中心に取り上げ、気象に関する正しい知識と、命を守るすべを伝えます。<br>ナビゲーター:森田正光さん  | 学校教育<br>社会教育 | 防災             | 2015 |
| 178 | 「熱中症」<br>もしもの時の応急処置マニュアル               | 15 | 熱中症はスポーツ時だけでなく一般生活の中でも起こり、死亡例も毎年報告されています。<br>この作品では熱中症を症状ごとに解説し、応急処置例と予防法について、わかりやすく説明していきます。  | 学校教育<br>社会教育 | 安全教育<br>健康安全   | 2013 |
| 179 | ささえ合い、思いやるわたしたち<br>①<br>みんなのボランティア     | 30 | 災害の時だけでなく、困っている人たちに気づき、自分にできることをするのがボランティア。社会を少しずつ良くしていくための行いだと言えます。<br>①日本でくらす外国人と交流<br>②河川敷で「調べるごみひろい」<br>③特別養護老人ホームでお手つだい<br>④ベルマークで国際協力・環境保護<br>⑤耳の不自由な人と手話交流  | 学校教育         | 道徳             | 2018 |
| 180 | ささえ合い、思いやるわたしたち<br>②<br>スポーツの楽しみをだれにでも | 26 | 2020年東京パラオリンピックに伴い、障がい者スポーツへの関心や人気も高まっています。目標に向かってがんばる選手たちのひたむきな姿を見ます。<br>①サウンドテーブルテニス<br>②車いすバスケットボール<br>③ブラインドサッカー<br>④陸上競技<br>⑤知的障がい者のスポーツ練習  | 学校教育         | 道徳             | 2018 |

|     |                                      |    |   |              |      |      |
|-----|--------------------------------------|----|---|--------------|------|------|
| 181 | ささえ合い、思いやるわたしたち<br>③<br>すべてのひとと共に生きる | 33 | 障がい者のスポーツ大会では、大会の関係者や審判員のほかに、地域の人たちや学生など、たくさんのボランティアスタッフが活躍しています。<br>①サウンドテーブルテニス<br>②車いすバスケットボール<br>③ブラインドサッカー<br>④知的障がい者のスポーツ練習<br>⑤伴奏練習会<br>⑥ウォーク アンド ラン フェスタ<br>全員がくらしやすくなるために工夫された、身近な「バリアフリー」と、どんな人でも使いやすいように工夫された物の作り方である「ユニバーサルデザイン」の事例を見ていきます。 | 学校教育         | 道徳   | 2018 |
| D01 | 野生保護に生きる人々                           | 60 | かけがえのない自然を守る  | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D02 | パンダを救え！                              | 60 | かけがえのない自然を守る  | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D03 | サバンナの戦士たち                            | 60 | かけがえのない自然を守る  | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D04 | 失われる熱帯雨林                             | 60 | かけがえのない自然を守る  | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D05 | セレンゲティに生きる                           | 60 | かけがえのない自然を守る  | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D06 | ホホジロザメに魅せられた男                        | 60 | 海に生きる仲間たち   | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D07 | 地球一周海流紀行                             | 60 | 海に生きる仲間たち   | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D08 | カリブ海の宝石                              | 60 | 海に生きる仲間たち   | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D09 | 海の王者シャチ                              | 60 | 海に生きる仲間たち   | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D10 | サメの素顔                                | 60 | 海に生きる仲間たち   | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D11 | ジェーン・グドール・我が愛しのチン                    | 60 | 愛すべき隣人 ～サルたち  | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D12 | 都会に生きるゴリラ                            | 60 | 愛すべき隣人 ～サルたち  | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |

|     |                  |    |               |              |      |      |
|-----|------------------|----|---------------|--------------|------|------|
| D13 | 新しいチンパンジーと共に     | 60 | 愛すべき隣人 ～サルたち  | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D14 | 野生のゴリラ           | 60 | 愛すべき隣人 ～サルたち  | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D15 | 新しいチンパンジー        | 60 | 愛すべき隣人 ～サルたち  | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D16 | は虫類と両生類          | 60 | 水辺の豊かな生態系     | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D17 | ナイルワニの最後の祝宴      | 60 | 水辺の豊かな生態系     | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D18 | 湿地の生態            | 60 | 水辺の豊かな生態系     | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D19 | アメリカ・アリゲーターの沼    | 60 | 水辺の豊かな生態系     | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D20 | 小さな建築家ビーバー       | 60 | 水辺の豊かな生態系     | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D21 | 進化の謎を秘めたネコ       | 60 | 優雅なネコ科の仲間たち   | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D22 | 美女と野獣・ヒョウとイボイノシシ | 60 | 優雅なネコ科の仲間たち   | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D23 | 雪の女王・シベリヤトラ      | 60 | 優雅なネコ科の仲間たち   | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D24 | アンデスの王者・ピューマ     | 60 | 優雅なネコ科の仲間たち   | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D25 | 愉快的動物・オーストラリア    | 60 | ここでしか会えない動物たち | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D26 | ジャイアント・パンダ 中国    | 60 | ここでしか会えない動物たち | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |

|     |               |    |                 |              |      |      |
|-----|---------------|----|-----------------|--------------|------|------|
| D27 | トラの王国 インド     | 60 | ここでしか会えない動物たち   | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D28 | 北極グマ カナダ      | 60 | ここでしか会えない動物たち   | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D29 | 不思議な動物 マダガスカル | 60 | ここでしか会えない動物たち   | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D30 | クマの島コディアック    | 60 | ここでしか会えない動物たち   | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D31 | 幻の白いオオカミ      | 60 | ここでしか会えない動物たち   | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D32 | 北極の四季         | 60 | ここでしか会えない動物たち   | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D33 | アトーチャ号の財宝を探して | 60 | 歴史ロマン ～夢を追い求めて～ | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D34 | 大西洋に眠る戦艦ビスマルク | 60 | 歴史ロマン ～夢を追い求めて～ | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D35 | 戦艦の墓場ガダルカナル   | 60 | 歴史ロマン ～夢を追い求めて～ | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D36 | 豪華客船タイタニックの悲劇 | 60 | 歴史ロマン ～夢を追い求めて～ | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |

|     |                  |    |                 |              |      |      |
|-----|------------------|----|-----------------|--------------|------|------|
| D37 | ルシタニア号の最後の航海     | 60 | 歴史ロマン ～夢を追い求めて～ | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D38 | 古代エジプト・永遠の命を求めて  | 60 | 歴史ロマン ～夢を追い求めて～ | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D39 | 失われたマヤ王国         | 60 | 歴史ロマン ～夢を追い求めて～ | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D40 | 夢を乗せた豪華客船・クイーン・エ | 60 | 歴史ロマン ～夢を追い求めて～ | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D41 | 受け継がれる文化遺産       | 60 | 歴史ロマン ～夢を追い求めて～ | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D42 | ロシア最後の皇帝・ロマノフ家の悲 | 60 | 歴史ロマン ～夢を追い求めて～ | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D43 | 映像の舞台裏・挑み続けるカメラマ | 60 | 未知へのあくなき好奇心     | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D44 | 発見の一世紀・ナショナル     | 60 | 未知へのあくなき好奇心     | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D45 | 大空の冒険家           | 60 | 未知へのあくなき好奇心     | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D46 | 世界を切り取る写真家       | 60 | 未知へのあくなき好奇心     | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D47 | アフリカ大陸横断飛行       | 60 | 未知へのあくなき好奇心     | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D48 | 小さな南極探検隊         | 60 | 未知へのあくなき好奇心     | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D49 | アラスカに生きる         | 60 | 未知へのあくなき好奇心     | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D50 | ホワイトハウス          | 60 | 未知へのあくなき好奇心     | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D51 | 恐竜！化石を求めて        | 60 | 未知へのあくなき好奇心     | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D52 | 衝突！彗星と小惑星        | 60 | 未知へのあくなき好奇心     | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D53 | オーストラリアのアボリジニ    | 60 | 世界紀行と様々な文化      | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D54 | 神秘の島 バリ          | 60 | 世界紀行と様々な文化      | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D55 | ソヴィエトのサーカス       | 60 | 世界紀行と様々な文化      | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |

|     |                |    |            |              |      |      |
|-----|----------------|----|------------|--------------|------|------|
| D56 | 聖地エルサレム        | 60 | 世界紀行と様々な文化 | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D57 | メキシコの素顔        | 60 | 世界紀行と様々な文化 | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D58 | スペインの魂         | 60 | 世界紀行と様々な文化 | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D59 | テムズ川紀行         | 60 | 世界紀行と様々な文化 | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D60 | 母なる川 ボルガ       | 60 | 世界紀行と様々な文化 | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D61 | インドの大鉄道<br>上   | 60 | 世界紀行と様々な文化 | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D62 | インドの大鉄道<br>下   | 60 | 世界紀行と様々な文化 | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D63 | 自然の驚異          | 60 | 大自然の不思議    | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D64 | 華麗なる宝石         | 60 | 大自然の不思議    | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D65 | 水 生命の源         | 60 | 大自然の不思議    | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D66 | 地底の神秘          | 60 | 大自然の不思議    | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D67 | ベスビオ 噴火の爪痕     | 60 | 大自然の不思議    | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D68 | 火山！(1)         | 60 | 大自然の不思議    | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D69 | 大自然の贈り物<br>五大湖 | 60 | 大自然の不思議    | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D70 | 黒い潮流 湾岸の爪痕     | 60 | 大自然の不思議    | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D71 | 奇跡の谷 カトヤイ国立公園  | 60 | 大自然の不思議    | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D72 | 生命のリズム         | 60 | 大自然の不思議    | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D73 | パナムの熱帯雨林       | 60 | 大自然の不思議    | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D74 | 火山！(2)         | 60 | 大自然の不思議    | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |



|     |                  |    |          |              |      |      |
|-----|------------------|----|----------|--------------|------|------|
| D75 | 海の怪物 津波          | 60 | 大自然の不思議  | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D76 | アフリカの掟           | 60 | アフリカ野生王国 | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D77 | サバンナの宿敵・ライオンとハイエ | 60 | アフリカ野生王国 | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D78 | 百獣の王ライオン         | 60 | アフリカ野生王国 | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D79 | アフリカを生きるゾウ       | 60 | アフリカ野生王国 | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D80 | 草原を駆ける縞模様        | 60 | アフリカ野生王国 | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D81 | アフリカが溷れる         | 60 | アフリカ野生王国 | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D82 | 真夜中のライオン         | 60 | アフリカ野生王国 | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D83 | ミナブ砂漠・野生動物のサバイバル | 60 | アフリカ野生王国 | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D84 | セレンゲティを飛ぶ        | 60 | アフリカ野生王国 | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |
| D85 | オカバンゴノ狩人         | 60 | アフリカ野生王国 | 社会教育<br>学校教育 | 一般教養 | 1999 |